VIAGGIO
DI
PARNASO

Poema,

DI

GIVLIO CESARE
CORTESE.

IN NAPOLI,

Per Nouello de Bonis. M.DC.LXVI.

Con licenza de' Superiori.

Ad istanza d'Adriano Scultore
all'Insegna di S. Marco.

Lo Poeta à li Leieture.

ON è possibele, che quarche trauo rutto non strida, e che quarche strenga rotta non se metta ndozzana, decenno da quanno niccà le pouere Muse so deuentate de lo Lauinaro? da quanno niccà la fontana de Puorto è Hippocrene? e capo de Monte, Aonio? à chiste nce vorria pe nnante passo na trippa de sette sapate à li morfiente, e pò vorria che me dechiarassero, à quale Casale nascettero le noue Sore d'Apollo? se chillo me dirrà ca Ngrezia, e portarrà pe testemmonio chillo cecato che cantaie de Chilleto è d'Alessa, io le dirraggio pò (se vale pe testemmonio l'autoretate de chillo che spremmette quanto haueua ncuorpo ncoppa lo fonnamiento de Rom-

ma) ca le Muſe ſo latine , ma veccote ca-
traſatria pe tierzo quarche Prouenzale , e ſe
nce fatria fare tanto d'vocchie , à mante-
nere , ca sò de lo paieſe ſuio , e nce fatria
nzammeñare Gogliermo Ventadorno , Ar-
naudo Daniello , e cient'autre ; ſautarria pò
de brocca nò Shiorentino , e ne vorria ve-
dere quanto n'è , proffedianno ca ſo Toſ-
cane, e ghiurarriano a quattro mano Dante, e
lo Petrarca co n'autra mmorra de lo paieſe ;
ne nce perdarriano la coppola à la folla li
Spagnuole , ca ſe farriano la ioſtitia cole
mano lloro , e porriano dicere , ca le
Muſe ſo Spagnole , e pe proua nzammenar-
riano lo nnemico lloro Bembo , che chiam-
maie le Muſe co lo titolo de donne , quan-
no dicette , Donne c'hauete in man l'alto
gouerno , del Colle di Parnaſo ; eſſenno co-
ſa chiara, ca ſchitto cheſta natione ſe nota
co ſtò titolo de Donne , otra che fortefecar-
riano la cauſa lloro co l'autoretate de lo
Conte Salina , de Lope de Vega , de l'Araſ-
glia , de Garzilaſſo, de Voſcano, e d'autre ;
ma lo Franzeſe non monnarria neſpola , ca
ſubbeto vorria commattere a ſteccato, volen-
no prouare ca sò galle , ò pe dicere meglio
galline , e ca ncoppa li munte Perenete co-
uano l'oua de li concierte Poeteche , e mo-
ſtrarria perzò ciento teſtemmonie de lo
Roſa , de lo Birtas , ed'autre , e ſicche de
ſingolo , perzò è chiaſeo chillo che bole, che
ſiano neceſſariamente de cheſta , e de chella
terra,

terra, ca se buono buono conziderammo, le Muse so ghiommente d'alloghiero, ed ogn' vno se ne pò seruire pe quarche viaggio, paganno perzò l'alloghiero de tiempo perduto, e de goueta rotte, e le pouerelle sò portate de carreta mò Ngrezia, mò à Shiorenza, mò à Spagna, mò à Franza. e mò a Panecuocolo, e spisso pè lo troppo correre à scapizzacuollo fanno de chelle ntroppecate, che se leieno ne le gazzette de li Poete, che mmarauegliarie addonca, ca io puro à lo Cerriglio de Febo m'haggio allogato vna de cheste Ghiolle, e haggio curzo pe fi à mò cinco poste? che le manca à Napole, che non pozza isso perzi stirarese la cauza, e dicere, ca le Muse sò nasciute nzino ad' isso? e che sia lo vero, corrano puro quanto se voglia ste fegliole dallo Gance à lo Nilo, e da li Nasamune nculo a lo munno, ca sempe sò de buono retuorno a le belle foglia torzute de stò paiese, ch'è la vera casa lloro, pocca non c'è tauerna, che non haggia lo lauro, non c'è solachianiello, ò potecaro, che non haggia la cetola, non c'è poteca de tenrore, che non haggia la fontana, non c'è cecato che non canta vierze, e le faccia nore, perzò se ne pò tornare co na mano nnante, e n'autra dereto stò mala lengua, & appilare ca n'esce feccia, pocca accossì è de laude mmerdeuole lo scriuere d'vna lengua commo de n'autra, e puro che lo Poeta saglia à trionfare

ncoppa l'aſtreco de la Grolia, ped' hauere la Giorlanna, poco mporta ca nce và co leurera gialla, ò verdeuaie. Leite addonca ſto chilleto, che m'è ſcappato da le brache, addoratelo, e goſtatelo, ſi che la Muſa mia torne da Smirna, e da Mantoua, dou'è ghiuta ad' arrecogliere conciette, pe farene n'autra compoſta co l'acito de Grieco de Napole, e m' arrecommanno.

CANTO I.

IO canto la montagna de Parnaso,
E li fuonte, e Ciardine c'haue a lato,
E a che mandrullo chi nce saglie a caso
Pe decreto de Febo è neaforchiato,
Musa è la quinta vota, che de naso
Io dongo a st'acqua mò che so alletato.
Se vuoie crescere tu quanto te deuo,
Famme 'na gratia fisca mentre veuo,

E tù che saglie, e scinne a boglia toia
Da llà ncoppa, e non haie chi te lo beta,
Segnò D. DIECO, e nnè la gratia soia
Te tene lo gran Rè d'ogne Poeta;
O de le Muse cuccopinto, e gioia,
Ausoleia dall'A'pè si a la nzeta,
Ca si me vene netta, n'autro iuorno
Lo nomme tuio lauoro a meglio tuorno.

Hauea già co lo tiempo, e co la sciorte
Iocato li meglio anne de la vita,
E perzo si a li fielece, e le sporte,
Senza vencere maie nulla partita,
Tristo dinto, e peo fore de la corte,
Ca pe tutto è Berrù vrenna, ò redita,
A l'vtemo no cricco desperato
Me disse, muta luoco, e muta stato.

Doue iarraggio Nfranza, ò à Lommardia?
Nigro me ca pe tutto ncè trauaglio,
Pouera, e nuda vaie Filosofia,
Douonca arriue non t'è dato n'aglio,
Chi la vertù canosce non hà cria;
Con chi pò dare aiuto, non c'è taglio,
Pe tutto la fortuna te trabocca,
E maie non ashie chi te sputa mmocca.

Cossì dicenno venneme necapiccio
De ire doue Febo è gran Signore,
E stà à la serpentina co lo miccio,
Pe fare bene a ogn'hommo de valore;
E quanto bello na matina allìccio
Napole mio lassanno, e pe faore
De Febo stisso, assaie lieto, e felice
Nquinnece misè stò viaggio fice.

Nmiezo a lo munno (e dica chi le piace
Ca' Mbeotia, ò à Gragnano sta Lecona)
Senza autro a tuorno na montagna stace,
Doue non pò saglire ogne perzona,
Nchesta ne caudo maie, ne friddo face;
Nchesta maie non chiouellecca, ne trona,
Ma sempe è maggio, e perzò sempe sciente
Arraglie de felice, e de contiente.

Ncoppa à la cimma soia è no palazzo,
O bene mio, che maiestria de spanto,
Doue le Muse, è Febo co sollazzo
Ad'ogne tiempo stanno n'riso, e'n'canto,
Non è opera gia de quatto à mazzo,
De le frauecche tutte porta vanto,
Che foro fatte a forza de tornise
A tiempo de Romane, ò de Franzise.

Tutto

Tutto de preta pommece, e mautune,
E' fatto a la zemina lauorato,
A quatto cante, a quatto torriune,
Che pare no castiello spiccecato;
Saglie a la porta pe tre scalantrune,
E truoue na cocina a primmo ntrato,
Doue chi arriua friddo, e s'ashia stracco
Se pò scarfare, e nchirese lo sacco.

Perche tra l'autre cose degne, e belle,
Che Febo hà n'vso, primmo che poeta
Ca parle. vò che s'enchia le bodelle,
Ca non s'accorda Museca, e Dieta,
O stile de nnauzarese a le stelle,
O che piatosa Deita descreta,
All'autre parte canta puro, e berna,
Ca' allanche se nò spienne a na Tauerna.

Passata sta cocina ashie na sala,
Dinto na stalla, accanto a na despenza,
Da llà pe nò recuoncolo se cala
A no soppigno fatto p'azzellenza;
Ecco à na Gallaria vaie pe na scala,
(Perdoneme lo Duca de Shiorenza)
Ca chesta a pede chiuppo passa chella
C'hà tanto nomme, che sia ricca è bella.

Statoe non dico niente; si pitture,
A desfazio de Fidia, e Titiano,
Libre a bizzeffa, à fascio le scritture,
Quale stampate, e quale fatte a mano,
Le perne, e gioie à tommola, e mesure,
Che nò lo pò contare nciegno humano,
Lo sanno chille a chi fece Minerua
Lo vagno d'voglio, e la seppósta d'erua.

Lloco stà Febo, & hà le sore a laro,
Ch'ogn' vna tene mmano no stromieto,
Da na gran corte stace ntorniato
D'huommene vertoluse a ciento a ciento,
Io dapò che llà ncoppa fui arriuato,
Traso la porta ch'è d'oro, e d'argiento,
E mmiezo a doie colonne veo no murro,
Chi trase aseno miezo n'esce tutto.

Passo cchiù nnanze, e tanto giro ntuorno,
Ch' arriuo doue Febo stea seduto,
E a lo prenzipio hauiette tanto scuorno,
Che pe spanto, e stopore restaie muto,
Pò m'addenocchio, e dicole buon iuorno,
Isso m'abbraccia, e dice benmenuto,
Io saccio pche biene, e de che haie voglia,
Frate haie trouato propio carne, e foglia.

Io lo rengratio, & isso lebrecaie;
Io voglio che te ioue sto viaggio,
E azzò de me te laude sempe maie,
Ecco t'abbraccio, e azzettòte pe paggio,
Va t'arrepoſa mò, sta sera, ò craie
Voglio c'hagge no buono veueraggio,
Che core pienze, che faciette tanno,
Se be ogne punto me pareua n'anno?

La sera aspetto, commo tauernaro,
Ch'aspetta lo peracciò, e pò non vene,
Ecco lo Sole se ncaforchia a maro,
Foienno pe li debete, che tene,
Ecco lo preggia l'arba, e lustro, e chiaro
Se mostra, io cōto l'hore, ò Dio che pene,
Quanno Febo me chiamma, e bò che traſa
A no bello Ciardino de sta casa.

Llà tù vide na Rosa moscarella,
Che mmiezo ncè nasciuto no cetrulo;
Llà bide c'à na Fico troianella
Nce sponta a corneciello lo fasulo:
Vide da na Lattuca mortarella
Scire la Falanghina de Peazulo,
E da no Milo shiuoccolo, ò Amarena,
Pezze de caso cchiù ca n'è l'arena.
Spallere hà de cocozze, e molegnane,
Pregole de Cetrola, e de Cepolle,
Quatre de mercolella, e maiorane,
Conzierte de vorracce, e fogliamolle,
Pe mmiezo no gran fruscio de fontane,
Che d'ogne banna l'acqua scorre, e bolle,
Vna tra l'autre ncè de forza granne,
Che pe tre Mascarune l'acqua spanne.
De tutte tre me fece abbeuerare,
Azzò de tre manere io me potesse
A la quintana corrère, e prouare
Co tutte li Poete, e Poetesse,
O acque spotestate, ò acque rare,
Acque de gran vertù (chi lo credesse?)
Che subbeto stampato nouamente
Fuie no Poeta lubreco azzellente.
Eccote ciento mò griece, e latine,
Ciento ceciliane, e prouenzale,
Vecco ciento masaute shiorentine,
Che cauzano ad Apollo li stiuale,
Mbrosoliaro cchiù de tre marine,
Ca sta grazia, c'hauiette, happero a male,
Decenno che trà lloro entre ndozzana
N'hòmo de Puorto, è cosa troppo strana.

Ma de cheſſo ſe corzero lo Taſſo,
Lo Cariteo, lo Rota, e lo Tanſillo,
E Sannazaro fece gran fracaſſo,
Ch'à fare à punia ncè n'ancaie rantillo,
Io co ſta ſpalla ſubbeto me laſſo,
E dico, cilà ſe bè ſo peccerillo,
Haggio armo de no granne, e pe natura
Maie de nullo valente appe paura.

Co lecientia d'Apollo a ſtò paieſe
Po veuere chi vole allegramente
O Spagnuolo, ò Todiſco, ò ſia Franzeſe,
Vaſta che ſia de miereto, e balente,
Ca lo Sommiero ch'à fare ſe meſe
Cheſt'acqua de vertù tant' azzellente,
Pe tutte voze fare la fontana,
No ſchitto pe la Grezia, e pe Toſcana.

Le Muſe vanno doue sò chiammate,
Ca nò ſtanno co buie co lo ſtrommiento,
E quanta vote a me ſe sò nzeccate
Coſe hanno fatto luſtre commo' argiento;
Le parole de Napole mpaſtate
Non ſongo frate mio d'oro pommiento,
Ma de zuccaro e mele, e ſamma vola
Se fanno a tutte lengue cannauola.

Ma ca non foſſe niente quanto dico,
Mentre che Apollo no l'haue pe male,
Ed' haue guſto, e ſta buono cò mmieco,
Perche facite vuie de lo fiſcale?
Co le chellete voſtre io non me ntrico,
Nè ne' haggio che ſpartire manco ſale,
Io ſcriuo commo parlo, e la fortuna
Pò portare a me puro ſi à la Luna.

Siano

Siamo tutte li vuoistre e quinci, e vnquanco,
E l'Ostro, e l'Astro: e cotillo, e cotella,
Ch'io pe me tanto non ne voglio manco
De tant' isce bellezze na stizzella,
Tanta patacche haueſſe ad ogne Banco,
Quāta haggio vuce a Napole mia bella,
Vuce chiantute de la maglia vecchia,
C'hanno grā forza, ed enchieuo l'aurec-
Reſponnere voleua no Toſcano, (chia.
Ma lo Bernia, che ſteua llà becino,
Nmocca le meſe ſubbeto la mano,
E diſſe, egli hà raggiō queſt'huomiccino,
Appricſſo ſe ne venne chiano chiano
Ceſare Caporale Perogino,
E me tiraie, dicenno mazza franca
Da ccà, e dallà, ſe no ve rompo n'anca.
Quanta remmure ! quanta nfettamiente !
Sbattano lloro, viene tu cò mmico,
Ca le parole toie ſongo ſtrommiento,
Ed io te voglio ſempe ped'ammico,
Traſe doue è la Famma, haggie l'attiento,
E traſe ò pe la chiazza, ò pe lo vico,
Ca poco mporta, ò ſe ncè vaie veſtuto
De panno de Gragnano, ò de Velluto.
Mentre accoſsi dicea lo Caporale.
Arriuaie à lo Fonte Pegaſeo,
Doue ſe ſtea lauanno li pedale
Chillo che addefecaie lo Coliſeo,
Mentre cantanno cietro matrecale
Steua Anfione co lo Tracio Arfeo,
Aſpettanno che l'Aſeno poeta,
Comm' hauea ditto, cacaſſe moneta.

Le

Le Muse ntuorno ntuorno haueano stise
Li mantesine pe se le pigliare,
Ca le Muse perzì vonno tornise,
Quanno da vero voleno cantare;
Io pe chesto vedere llà me mise,
Ma neagno de moneta ecco spilare
Quatto poemma veo de sicco nsicco,
La Vaiasseide, Ciullo, Rosa, e Micco.
Ma chelle, e l'autre che boleano agresta,
Hauenno viste ca nò ne'era taglio,
Se sosero, e scacaro chella festa,
E de lo canto scompero lo staglio,
E me vennèro a me pe na meuesta
Li quattro libre vierde commo n'aglio,
Che serueno pe fede de Notaro
Ca le Muse co mmico prattecaro.
Io stoppafatto de vedere chello
C'hauea veduto, disse ò Caporale
Non me fare votà lo celleuriello,
Di commo fa ste cose st'animale?
E dimme s'è cauallo, ò s'eie auciello,
Pocca ha le scelle che buie chiammat' ale?
E' no cineccio disse isso, e fa ste proue,
Pe preueleggio che le deze Gioue.
Quanno chille Gigante e caparrune
Huommene gruosse de la maglia antica,
Pe fare co li Deie a secozzune
Fecero chella tanto gran fatica,
Ammontonanno chille gran petrune
Pe se ne ire fi ncielo nlettica,
Gione li suoie che steuano ccà nterra
Chiammaie, che se screuessero a la guerra;

tore, Semedeie, Faune, e Seruane
A la ncorza nce iero tutte quante,
Laſſanno munte, vuoſche, grutte, e tane,
Che foro vh quanta fra caualle, e fante,
La nfantaria nce voze tre ſemmane
Ad arriuare, l'autre iero nnante,
Perche iezero tutte da marchiſe
Crauaccate à cierte Aſena puglife.

Arriuate che foro, voze fare
La moſtra, e biſto ch'era aſſaie fornuto,
A la battaglia facette ſonare
Ca lo nuemmico puro era ſagliuto,
E ſe be le poteua vrociolare
Tutte Gioue da llà co nò ſternuto,
Vò vedere ſta gente commo vaglia
Pocca è tanto arrogante a la vattaglia.

Li Giagante perzì s'erano puoſte,
Commo ſe deue ſtare nnordenanza,
E tutte quante ſmargiaſſune, e tuoſte
Aſpettanno lo ſuono de la danza:
Dice lo capo lloro, ſo li nuoſte
Li ciele, iò ſtrippo mò cò cheſta lanza
Gioue con tutte li ſuoie caporale,
E buie mannate l'autre a lo ſpitale.

Ma perche a le Bagaglie li Giagante
Portato haueano ancora aſene aſſaie,
Chiſto aſeno de l'autre cchiù arragliante
Che de l'aſene nuoſtre s'addonaie,
Prieſto ſauranno ſe facette nnante,
E gorghianno ſubbeto arragliaie,
Chille de Gioue, che chiſto ſentero,
Ad' arragliare tutte ſe mettero.

E ſa

E facettero tante gran fracasse,
E tale fummo co le besse, e biento,
Che chille vozzacchiune babuasse
Cresero cierto quarche trademiento,
O cadesse lo Cielo, e le shiaccasse
De tale sciorte, che non ioue agniento,
E de paura tutte se cacaro,
E pè chella montagna vrociolaro.

E commo quanno chioue, na gran laua
Aruole, e prete vrociola, e roina,
Cosi mentre sta gente vrociolaua
Apprieffo ogne montagna se strascina,
Che de manera tale le bottaua,
Che cadettero tutte à la Marina,
E biue s'atterraro à chello muollo,
E stanno mò cò le montagne neuollo.

Ma lò Sommiero che chesto causaie,
Ch'è chisto (commo vide) ccà presente,
Gioue da lo pericolo sarnaie,
E lo facette poeta valente,
Le dio le scelle, e subbeto volaie,
Dapò che l'happe fatto la patente,
Che pozza li Poete addottorare,
E comm' haie visto poemme sfornare.

S'h:uisse voglia farete Dottore
De li poete che stanno Nparnaso,
Pe fare vierze à tutte quante l'hore,
E da coppa. e da vascio, e forte, e adaso,
Se vuoie ch'isso te nnauze, e faccia nore,
Dalle sotta la coda quarche baso,
Ma singhe accuorto frate, e stàme attiëto
Nò auzare vela quanno shioshia viento.

Io tanno volea dire pe reſpoſta,
Ca non me curo de m'addottorare,
Ecco lo Magagnate pe la poſta,
E corzemo dou' era à ſcrauaccare;
Ca portaie ad Apollo na compoſta
Che pe parte d'agreſta (ò coſe rare)
Nc' erano a la ſpagnola le chitarre,
Li caroſielle, le ſcoppette, e ſmarre.

Apollo l'appe a caro, ed' ordenaie
Che ſtanzia, ſtramma, e lietto ſe le deſſe
E la bella compoſta ſe ſtipaie
Pe quanno quarche muſa prena ſceſſe;
Pò ſe ſedette à tauola, e magnaie
Gran coſe, ma fra l'autre cerre alleſſe
Dinto li maccarune mmottonate,
Che lo Coccaio haueua cocenate.

E mentre iſſo le deta ſe liccaua,
E mmocca autre facceano ſpotazzella,
La Serena de Napole cantaua
De Contrauto na braua Villanella;
Nò cierto Giallonardo le ſonaua
L'Arpa, ch'iſſo accacciaie famoſa, e bella;
E pe fare conzierto aſſaie cchiù tunno
Sonaie lo colaſcione compà Iunno.

CAN-

CANTO II.

S Compuro c'hi ppe Apollo de magnare,
Non commo fanno cierte cannarute,
Che de nchire la panza fi à crepare
Teneno pe grannezza, e pe bertute,
Ma quanto vasta schirto pe campare,
Commo fanno le gente cchiù sapute,
Iezemo nuie perzine a lo Teniello,
A bedere s'è fano lo vodiello.

Doue magnato hauenno nuie perzine,
De lo cchiù, e de lo manco se parlaie,
E me disse vno, va de duie carrine
Ca na cosa de niente tu non faie?
Pocca te piecche vi se ncè nnuuine,
De quanto pe lo munno vippeto haie
Trouara, e Grieco, ed autro shiushio fino
Quale te pare lo cchiù meglio vino?

Io me teniette tanno sbregognato,
Non credenno d'ashiare la resposta,
Ma quanno ncapo m'happe assaie raspato,
Fice armo, e disse co na facce tosta,
No schitto no tarì, ma no ducato
(Se tu vuoie ciammellare) frate a ppofta,
Ca ncè nneuino, apre l'arecchie, siente,
Lo meglio è chillo, che non costa niente.

Haie

Haie raggione disse isso, e te prommecco
Ca tenere te puoie hommo saccente,
E boglio mantenere ch'è no becco
Chi lo contrario dice, e cà ne mente;
Io pigliato armo mò, niète autro aspecco,
Pe bolere mostrareme valente,
E dico, hora decite tutte a tunnò,
Chi è la cchiù cruda Fera de lo munno?
Chi disse lo Ceruiero, e chi la Lonza,
Chi l'Vrzo, chi la Tigre, e lo Lione,
Vn' autro disse, ed io nc'apposto n'onza,
Ca chisso è Lupo, ò pouero Vracone,
Io le respose, hauisse na caionza,
Lieie primmo, e studia Vartolo, o Iasone,
Ca truoue commentato a tutta botta,
Ca la cchiù cruda è chella, che n'è cotta.
Stoppafatte, ed attonete restaro,
Quanno accossì trincato me vedero,
E l'vno à l'autro nfacce se mmiraro,
E no poco scornate se sosero;
Lo Caporale mio l'hauette a caro,
Ca m'era ammico, ed era ammico vero,
E me portaie cod'isso fi a lo Parco,
Addoue Apollo iea tiranno d'arco.
Eie lo Parco no bello ciardino,
Che Pardo, che Ranciuose de Castiglia?
Che Starza de Caserta, e d'Anellino,
Doue besogna fare arco le ciglia?
Che becino Shiorenza Pratolino,
Che la natura fa ghire a la striglia?
Tutte chisse so niente à pietto a chisto,
Ma no lo credarrà chi no l'hà bisto.

Vallu-

Vallune peccerille, e montagnelle, (gne,
Voschette, macchie, e shiúme vide, e Ita-
Ccà shiaureiano Rose moscarelle,
Llà t'allegrano l'vocchie li papagne,
Pe l'acqua Anatre, Cigne, e Paparelle,
Liepare, e Crapie sò pe le campagne,
E pe Serue, e pe Grutte, e pe Sepale
Ogne sciorte ncè chiusa d'ammale.

Martore à buonne cchiù, coniglie ùh quante,
Le Zeccole, e Foine à mmorra vanno,
Puorce saruagge ncè ne vide tante,
Ch'a contarele manco vasta n'anno,
De cierue ntise ca seie anne nnante
Ne' erano assaie, ma pò facenno danno
Febo le deze ausilio, a pena hauenno
Tiempo no mese a sarcenas coglienno.

Li pouerielle afflitte, e desperate
Non trouanno recietto pe le serue,
Ch'autre animale haueuano accopate
In coieto possesso d'acque, e d'erue,
Facettero conziglio, e consortate
De dare fine à tante pene acerue,
De pare accordio resoluero nfrutto.
Cercare à le Città saruo connutto.

Mannaro Mmasciature, e ll'è la sciorte
Sore carnale, & hanno sfatione,
Ca li Sinnece l'apreno le porte,
E accoglieno con granne affrettione;
Chi dasse all'arte, e chi se mette ncorte,
Chi deuenta fanzaro, e chi boffone,
Nzomma ognuno se nnustria pe cāpare;
E fa ogne Cieruo commo vede fare.

Npoco

N'poco tiempo mprenaro, e perche spisso
La mmagenatione fa lo caso,
Fecero razza, che restaie ammpisso
Ogne marito, e ne tornaie maruaso,
Ca nullo figlio è fimele à se stisso,
E d'hommo hauea la facce co lo naso,
Cossi foro ncommune de parere,
Ch'accidessero tutte le mogliere.

Ma no Miedeco buono, e letterato
Disse, vascia ste mano, ca cchiù bote
Sto mmedesemo caso s'è trouato,
Ca lo penziero grannemente pote,
Quanno le cerue hauite vuie carcato,
Se bè da l'huommen'erano remmote,
Puro penzanno a lloro fermamente,
Ve so nate li figlie defferente.

Chesto mancaie l'arraggia vneuerzale,
E à sficcagliare alliegro ognuno torna,
Poco a poco la forma bestiale
Se perde, e nullo cchiù nasce cò corna,
Pur'hà non faccio che de l'animale,
Ne pe nciuria, ò vregogna maie se scorna,
Hora facciate mò gente pacchiana,
Perche so tanta cierue nforma homana.

Hora à lo Parco mò tornanno a ghire,
Che de tant'animale è zippo, e chino,
Che cierto vide cosa da stopire
Ped'ogne strata, e ped'ogne cammino,
Tra l'aute, siente mò se vuoie stordire,
Ncè no gruosso, e maiale Babuino,
E me contaro cierto no stopore
Ca chisso ioca a schiacche da dottore.

E che

E che no iuorno ſtea co lo Boſcano
Iocanno, e che le deze ſchiacco matto,
Chillo pe ſdigno bello auza la mano,
Tuffe no ſcoppolone tunno, e chiatto,
Torna à ghiocare, e mentre haue pe ma
(Se ferma) n'autro bello, e digno trat
Le tene mente, e ſtace paururo,
E mettese la mano a lo caruſo.

Fù d'Apollo, e de l'autre che bedero
Tale lo riſo ch'adeſa creparo,
Ed'accoſſi redenno ſe ne iero,
E lo Gattomaimone aſſaie laudaro;
N fine lo rieſto de lo munno è zero,
Quanno non haue lo Parnaſo à paro,
Doue nò ſchitto l'hommo ſape, e nteune
Ma n'Aſeno perzì ſcorre, e comprenne.

Pò camminanno no poco cchiù nnante,
Vedenno Apollo ſe l'addenocchiaie
L'animale, che chiammano Alifante,
E fù chillo che Alcippe già figliaie,
A pollo pò pigliaie, ma cò li guante
No ſerpe, che li piede le vaſaie,
Lo ſerpe, ch' à le guerre Marſiane
Figliaie na Vaiaſſella de Romane.

No Leparo pò venne, ch'à la guerra
De Serſe hauea figliato na Iommenta,
E pè la coda chillo ſerpe afferra,
E commattere nzieme fanno nſenta,
Ch'ogn' animale, che ſtace llà nterra,
Pe lo guſto d'Apollo ſuda, e ſtenta;
Pò na Ciaccona na Lopa abbaſlaie,
E fù chella che Romolo allattaie.

Cchiù

Cchiù nnante dinto na cert' acqua frefca
Ashiaiemo de Ranonchie no ſquatrone;
. E diſſero cantanno à la todeſca,
Goꝛtemorghe mael bonni patrone,
E fecero ad Apollo na moreſca,
Che le piacquette, e diole no cianfrone,
Ch'erano figlie, s'io non faccio arrore,
A Rita figlia de lo Mparatore.
Cocciolianno vennero li cane,
Che comm' ancielle pe l'airo volaro
Lo iuorno che le gente maumettane,
La gràn Coſtantenobole pigliaro,
E diſſero ad Apollo, ca lo pane,
Che le deuano ncorte ſapea amaro,
Perche li panettiere marranchine
Mmeſcauano à lo grano li lupine.
Chi quanto ſe vedette porria dire
Pe tale Parco coſe moſtruoſe?
Ped'ogne pizzo te vediue ſcire
Da ridere, e crepare ciento coſe,
Ccà ſenza capo l'hommo vide ghire
Llà cò doie capo, e doie corna famoſe,
Chiſto hà facce de cane, ò puorco, e chillo
De varuaianne, ſpoꝛteglione, ò grillo.
Ne' era chi ſchitto haueua n'vocchio nfrõte,
Chi pe parte de vraccia hauea doie ſcelle,
Chi granne, e gruoſſo, che parea no mõte,
Chi tantillo, e ſeica cò le ſtantelle,
Vno haueua le gamme nzieme agghiõte,
N'autro le braccia longhe ſi à le ſtelle,
Chillo pare no veie, e chiſto ciuccio,
Chillo vozzacchio, e chiſto maſtro mu cio

Ma tutto chesto niente me parette
A' fronte a n'hommo de facce lionata,
C'haueva doie lengue mocca, e nee facette
Vedere cosa da nullo penzata,
Tutt' a no tiempo co l'vna dicette
Na storia, e co chell'autra na cantata
Fece d'aucielle tanto prencepale,
Che parette d'aucielle natorale.
Da li campe felice che pe sciorte
(Disse) co doppia lengua se raggiona,
Io sò mannato a l'ancorrenno forte
Nnanze a bostra magnifeca corona,
Perche senzuto cà ped'ogne corte
Purola doie lengue parla ogne perzona,
Te pregano, che facce banno Regio,
Che nullo assurpe tale preuelegio.
Ch'a nuie chisto è no duono natorale,
Con che meglio spalifeca la mente,
A l'autre eie arte, e se ne serue a male,
Che s'vna è doce, l'autra è pò pognente.
Leua, Signore mio, st'vsanza tale,
E no lassare sporchia de sta gente,
Sparafonna te prego sta canaglia,
Che nnante cose, e da dereto taglia.
Chesto senzuto Apollo, tanno tanno
Lo penziero a Restofane dechiara,
Comm'haggia da iettare chillo banno,
Isso che fare sà la Tarantara,
Ecco ciento tù tù stordire fanno,
Ecco ca grida ad auta voce, e chiara,
Corre ogne peccerillo a sto ciammiello,
E corre ogn' arresciano, e fa rotiello.
Dice

Dice, non sia nesciuno hommo viuente
De qual se voglia connetione, e stato,
Che parle cò doie lengue doppiamente,
Se nò nculo a lo munno è confinato,
Ecco no strillo, non ne faccio niente:
Ma nchesto n'autro greciglio s'è leuato,
E à Febo dice Auidio, benaggia hoie
Curre ca no sommiero è fatto voie.
Sarrà nà metamorfose de tante,
Respose Febo, c'haie racuoto, e scritto:
Se non vide lo vero lloco nnante,
Lebreca, io mora pe non ghire a mùtto;
Crideme ca non sò quarche gnorante,
Ca chi smedolla chello c'haggio ditto,
E no le fa la mmidia quarche buzza,
Troua lo sale dinto la cocozza,
Và Febo a lo remmore chiano chiano,
E troua l'hortolano da llà ntuorno,
Che bolea sficcagliare no toscano,
Che le scaudaua l'vno, e l'autro cuorno,
Ma quanno vedde Apollo tenne mmano,
Che no l'haueisse fatto quacche scuorno,
Se be haue l'vuocchie commo na cometa,
E l'ammenaccia, e mozzeca le deta.
Apollo, che bedette lo motiuo,
Comm'à Signore saputo, e prodente,
Volenno, che n'aterno senga viuo
Chi ncorte soia resce hommo valente,
Zennaie lo Shiorentino ch'era attiuo,
Che se nzeccasse ad isso reute rente,
Chiãma po l'hortolano, e l'addomanna,
Qual'è la spina, che lo pogne ncanna.

Signore (disse) io songo hommo norato,
Ne maie fice la strata de Cornito,
Maie Martino da nullo fuie chiammato,
Maie pe nò Cieruo fuie mostrato à dito,
Mò stò Toscano, che sia strascinato,
Cò sta scrofa, che tene lo prodito,
Me vonno fare ntuorno na cartella,
Ch'alloggie co li piecore a forcella.
Ntennette Apollo, che se volea dire,
Ma pe non dare scannaro a le sore,
Dice, mò mò lo cunto puoie scompire,
Ch'io pozza remmediarete a lo nore,
Trà tanto a lo ciardino tu puoie ghire,
Cuoglie fasule ,e torna frà doie hore;
Partuto chiamma a parte la mogliere,
E lo mbruoglio pe filo vò sapere.
Disse essa, puro che me sia saruata
La vita, e che la facce da signore,
Te sarrà tutta quanta scommogliata,
La chella, che m'ha puosto a sto remore;
Sto Shiorentino ohimmè co na varrata
Dinto a le chiocche m'hà ficcato ammore,
Tu saie lo mulo già capetiato
Chi è, ca manco à tene hà perdonato.
Io mò, che non potea cchiù temmolare,
Ca cresce ua ogne ghiuorno l'appetito,
Pregaie st'hommo da bene, che raspare
Volesse de sta rogna lo prodito,
Ed isso, ch'è mastrone, e lo sà fare,
Non voze refotare lo partito,
E me disse, che ashiasse tiempo, e luoco
Cà l'acqua isso iettaua à tanto fuoco.

Ma

Ma perche Miccariello sempe maie
Me venne appriesso, e canzo non me deua,
Tale malitia a chisto nfrocecaie,
Che nnanze ad isso fare lo poteua,
E saglire a na fico l'aiutaie,
E le disse, che quanno me vedeua,
Che llà sotta a maritemo parlaua,
Dicesse commo chillo me mprenaua.
Fù ditto, e fatto, io chiammo Miccariello,
E chisto dice, ciente scostomato!
Non te vreguogne fare lo vordiello
Co na mogliere a chisto scampagnato?
E ncapo le tiraie no ficociello,
Dicenno fuie da lloco sbregognato.
Micco non sape mò che l'è socciuto,
E dice a mè, che d'è? chisto è mpazzuto.
E' mpazzuto na cufece: tù schitto
Non saie quanto sta fico sape fare:
Se tu vide cò mmico vno ccà fitto,
Da llà cierto dirraie me vò mprenare;
Hora saglience ncoppa zitto zitto,
Mò ch'isso scenne, e bide che te pare:
Saglie và, ca dirraie per vita mia,
Ca chisso fa cò mmico vescazzia.
E possibele chesso isso decette?
Nò lo sapea, lo boglio mò vedere,
E scisò che fù chisto, isso sagliette,
E nuie duie nce pigliauamo piacere,
Ma quanno da llà ncoppa isso vedette,
Disse (ohimmè) chesto non è straueдere,
Chesto è lo vero, ferma tradetore,
Ferma ch'a tutte duie caccio lo core.

Sta zitto, io le diceua, ch'è la fico,
Che fa st'affetto, ma pò n'è lo vero,
Tu faie commo deceua chisto ammico
De te, che non te ieua pe penziero:
Ma scifo, che parea fauzo nemmico
Trouaie carreco ancora lo sommiero,
E comprifo, ma tardo, lo corriuo,
Strilla, e bole da nuie fare no criuo.

Ne rise Apollo, ma nò spaporaie
Pe non dare cchiù armo a la triucata,
E lo Poeta mpresone mannaie,
Facennole na bona sbrauiata,
Po la fauza mogliere connannaie,
Che pe tutto Parnaso sia frustata,
Si de la fico la fatatione
Non crede Micco, e fa remmessione.

Pò disse, ò là chiammateme lo Franco,
Che benga co lo Modio ncompagnia,
Ca voglio, che dechiareno a lo mmanco
Chi lo cornuto, e che lo cuorno sia,
Non se venna lo nigro pe lo ghianco,
Ch'io pè mè tanto sò de fantasia,
Che non stenga de l'huommene nòrate
La vregogna a le petrole accorciate,

Pare, ch'Argiento viuo sia lo Nore,
E stia co la gonnella commogliato,
E se a quarche guaguina vene homore,
De se l'auzare, sia sparafonnato,
Che corpa hà l'hōmo, se l'oro, ò l'ammore
Chella fa sceire da lo semmenato?
Oh s'isso le dà canzo, e l'hà boluto,
Tanno sia n' arce becco, arce cornuto.

CAN-

CANTO III.

VEnuto Franco, e Modio a la presentia
De Febo, prunte assaie pe lo seruire,
Fecero à la spagnola lleuerentia,
E che commanna stezero a sentire,
Lo quale mprimmo fattole accoglientia,
Le disse, chi de vuie me sape a dire,
Pè cosa ch'a lo munno assaie besogna
Se l'hauere le corna sia vregogna?

Franco respose, io songo de parere,
Che l'hauere le corna senga nore,
E te lo faccio cò l'vocchie abbedere.
Pocca me lo commanne, ò gran Signore,
Se lo cchiù de li Deie pe le tenere
Fecero ciento mbroglie a tutte l'hore,
Ecoote ca le corna sò norate,
Pocca li meglio Deie l'hanno portate.

Tu faie ca Gioue, ch'è lo capo lloro,
Quanno se nnammoraie d'Europa bella,
Non se facette na chioppeta d'oro,
O commo pote, na lucente stella;
Mà co doie corna se fece no Toro,
E portaiela à cauallo senza sella;
Stimanno, che sia meglio a chi fa festa
Portare corna, che pennacchio ncresta.

Quanno Acheloo, facette accoſtiune
Co Ercole, de che ſe pigliaie ſcuorno?
Fuorze ca leuaie buone ſecozzune
Che ntommacato ſtie cchiù de no iuorno.
Non ſe curaie de cheſſo, li premmune
L'abbottaro, perche perdie no cuorno,
E ſe tenne pezzente, e sbregognato,
Ca ſchitto cò no cuorno era reſtato.

Tu ſaie ca fra le coſe cchiù notate,
Che s'ashiano a lo regno de le ſtelle,
Eie la Luna, e puro le ſo nate
Ogne meſe ſi mò le cornetelle,
E non darria le corna nnargentate,
Pe quanta sò llà ncoppa coſe belle;
Ed autro, e tanto diceno a lo tuorno
Co lo Tauro, Ariete, e Crapecuorno.

E pe li vuoſche Pane, e s'autre gente,
Che le vaceno apprieſſo a tutte l'hore,
Quanto ſe tene ognuno fia potente
E a pede chiuppo paſſare lo Nore?
E perche? pe le corna ſolamente,
Che da la capo ſoa ſpontano fore,
Addonca ſe sò tanto coſa bona,
Notato è chi de corna ſe ncorona.

E pè lo Munno quanta Rrè famuſe
Nce foro che le corna le ſpontaro,
Che nò, ſchitto nò ſtero vregognuſe,
Ma cchiù notate, e granne ſe ſtimaro,
E quanta nce ne foro mmediuſe
Che pe l'hauere lloro ſpantecaro?
Sò cchiù de mille, e gente de rechippo,
E'nfra l'autre de Talia lo Rrè Cippo.

Lo

Lo quale de l'hauere desiuso
Mentre de Tore na guerra vedeua
S'addormette de sciorte goliuso,
Che quanno se scetaie le corna haueua;
Pò sempe che toccaua lo carusо,
Cchiù norato de l'autre se teneua,
E perche no le fossero arrobbate,
De corona le tenne ntorniate.
Sò disse Apollo ste raggiune vere,
Ma chille c'hoie se chiammano cornute,
Sò chille c'hanno triste le mogliere,
E fanno che deuentano papute,
Ma c'haggiano a la capo corna vere
Commo chisse, si mò chi l'ha bedute?
Perrò vorria sapere commo, e quale
So chiammate cornute chisse tale?
S'io non me gabbo Franco respónnette,
Ogne ricco e potente comm' a stella
Co fauure, e denare ncielo mette
Conca haue, e presta la mogliere bella;
Sforgiano chelle pò, fanno banchette,
Ed hanno sempre chiena la scarzella,
Le dice pò chi sta recchezza vede,
Cierto lo cuornocopia isso posséde.
E s'hà lo cuornocopia, co raggione
Se le pò dire che cornuto sia;
Non perrò dico schitto a le perzone
Ch'acquistato se l'hanno pe ssa via;
Hora sentite mò l'openione
De Modio, fuorze vace co la mia:
Dica dicette Apollo: e Modio priesto
Accommenzaie, quanno fù miso a siesto.

Signore Apollo mio so de parere,
Che li tanto ammorusse, ed' abbonate,
Che non hanno pè maie de vedere,
Che le mogliere le siano trottate,
Quanno facceno tanto gran piacere,
Da le gente cornute sò chiammate,
Perche tanto coieto, e manzo è fatto,
Che de voie te pare no retratto;
Se me dirraie, le gente valorose,
Che non vonno ste cose comportare,
S'hanno mogliere pò proffediose,
Che n'ogne muodo nce le bonno fare;
Mentre le fanno de muodo annasceose,
Che maie non se ne poteno addonare,
Perche raggione essenno scommogliato,
Puro becco cornuto isso è chiammato?
Mò ve lo dico, da sapere haggiate,
Che quanno Bacco li Griece fauteua,
De tutte quante l'autre gente armate
Isso sulo a lo duppio cchiù baleua,
Le gente Greche, che non foro sgrate,
Ed' ogn'vno laudare lo voleua,
Pe dire ch'era no valente raro,
Bacco cornuto sempe lo chiammaro.
Perche cornuto tanno volea dire
N'hommo forte, e balente co la spata;
Hora mo quãno è n'hommo tutto ardire
E'chiù balente de tutta n'armata,
Ch'è n'autro Bacco voleno scoprire
Se l'hane la mogliere l'Ascagnata,
Bacco cornuto dire hanno voluto,
Ed hanno ditto ch'è Becco cornuto.

Ma

Ma cornuto non è chi non consente,
Nè dace à la mogliere accasione
Farele ncarta pecora patente,
Commo de Cornouaglia è Campione:
Commo quanno ped' essere valente,
Che nullo nce le faccia; hà openione,
O perche la mogliere sia norata
La gabba, e stace sempe a la squitata.
Perche, sia quanto vuoie norata, e bona,
Se se ne squita, e no le veglia adduosso,
Ed essa vede, ch'isso l'abbannona,
E ch' à zappare và quarch'autro fuosso,
Gelosia tanto forte la sperona,
Che nce lo mette lo cappiello d'vuosso,
E se be fosse Orlanno Palladino,
Cò raggione lo chiammano Martino.
E s'è buono marito, e sempe face
Chello che deue commo no lione,
Decette Apollo, e chella puro vace
Doue chess'autre, che n'hanno raggione;
Perche lo Munno le corna le dace?
Hora leuate sta confusione,
Ca chi da la mogliere sia gabbato,
E non ne' hà corpa; non è sbregognato,
Addonca quanno na ferosa squartata
Vò propio fare chello, che n'è ghiusto,
Haue d'hauere tutta na casata,
Che nò ne'hà corpa, vregogna, e desgu-
E la famma hà dà essere ammacchiata (sto?
De no marito, ch'è norato, e ghiusto?
Nò nò, sia fatta ad essa sta vregogna,
Ch'ad' ogne auciello è fatta na carogna.

Starria frisco lo Rrè de Cercassia,
C'haueа pigliata na mogliere bella;
Ne lo vottaua niente gelosia,
Ne le facea sospetto l'ancarella,
Ne se curaua farele la spia,
Tanto l'haueа pe bona, e nzemprecella,
E le pareua potere iurare
Ca manco sapea l'acqua ntrouolare.

Tanto cchiù che no iuorno stanno nchierta,
No schiecco le mostraie, che se vedesse,
Ed essa che lo luoco, e tiempo aspetta,
Mostraie na gran paura, e se torcesse,
Chi è chisto? (disse) ohimmè, iettalo, ietta,
Ncè n'hommo, e nò vorria che me vedesse,
Cchiù priesto me sficcaglio cò nò spito,
C'autro me vega maie che lo marito.

Lò Rrè disse, a la fè chesta è norata,
E ne steua contento, e sodesfatto,
E à lo ciardino hauennola portata,
L'ecciacuorno le fece n'autro tratto,
C'à na peschera essennose accostata,
Disse, nò stongo ccà pe nullo patto,
Che non mè vega se pe sciorte n'esce,
Da st'acqua na ranōchia, ò quarche pesce;

Pò se vota, e bedenno no Froncillo
Cantare sopra n'aruolo de chiuppo,
Dice se st' aucelluccio è mascolillo,
Io mò me sceippo tutto chisto tuppo,
Ca non voglio maie granne, ò peccerillo,
Che dia cò l'vocchie a chisto nore ntuppo,
Iamoncenne signore ohimmè so morta
Ca chesta è cosa ch'à lo nore mporta.

Stea

Stea de chesto lo Rrè tutto preiato;
Penzanno hauere na mogliere bona,
E deceua fra sè mè sò nzorato
Cò chi de le mogliere è la corona,
Quanto ched'è, ched'è, s'ashia ncappato
Cò la cchiù fauza, e la cchiù grā potrona,
E trincata, e foiosa, e sgrata, e trista,
Che pe tutto lo munno se sia vista.

Pocca haueua si à binte dammecelle,
Che le deuano muorze cannarute,
Ca si bè cò le trezze a canestrelle
Commo femmene steuano vestute:
Erano tutte sotta le gonnelle
Li meglio mascolune, e cchiù tregliute,
Chesta donca à lo Rrè vregogna dace?
Sbregognata senga, essa che lo face.

O bella cosa chelle gente antiche,
Che non erano tanto scropolose,
Ma de fare piacere tant' ammiche,
Che teneano ncommune tutte cose,
Saie s'à Romma le gente so podiche,
E se fecero legge aute è famose,
E bozero le gente cchiù norate,
Che le mogliere fossero prestate.

Zoè, s'vno l'haueà che non mprenaua
E' n'autro, che assaie figlie le faceua,
Chisto a chillo la soia le prestaua,
Fi ntanto che l'ammico figlie haueua,
E fatto chesto pò se la pigliaua,
E cchiù norato assaie se ne teneua,
Comm' à Napole spisso le commare
Le boccole se soleno mprestare;

O, me dirraie, fù quarche bozzacchione,
Quarche pacchiano ch'à la bona ieua,
Che mettennolo dinto a no ceftone
Puro commo afcialè contento fteua,
Vuie fapite chi fù lo gran Catone,
Sapite fi fù fapio, e fi valeua,
E puro la mogliere Marzia bella
Preftaie, commo fe foffe ciucciarella.

Pififtrato Tiranno fù d'Atene,
E fi bè ca Trafibolo vafaie
La figlia, iflo fù tanto hommo da bene,
Ch'allegramente ace la perdonzie ;
La mogliere diceua, ò mara mene,
E commo la mennetta non ne faie ?
Difs'iffo, ch ca s'accide lo nnemmico;
Non chi vafa ; e bò bene, e t'è ammico.

Agi Rrè non fapea pe cofa chiara,
Ch'Alcebiade ftea co la Reggina ?
E puro fempe maie la tenne cara,
E le dio l'ona frefche ogne matina,
E pe moftrare na bontà cchiù rara,
Potenno fare de l'hommo tonnina,
No fchitto nò le voze fare male,
Ma fece à laude foa na matrecale.

E Agufto de lo munno Mparatore,
Quanto de chifte ferupole fe rife ?
Pocca tenette pe no granne nore
Pigliare Liuia prena de feie mife,
E le portaie cchiù sbifciolato ammore,
Che non fe porta mone à li tornife,
Parennole, che foffe na ventura,
Commo chi accàtta, e non paga fattura.

A lo

A lo figlio de Silla non fù ditto
Ca la fore, che l'era tanto cara,
Co Furnio se mbrogliaua, ch'era guitto
Figlio de na guaguina lauannara?
Ed isso alliegro responnette, zitto,
Ca soremma hà no nciegno, che le para,
Ca stà cò vno, che se n'è allordata,
La mamma le pò fare na colata.
E se non burla, ma dice da vero
Chillo Grieco senz'acqua accossì brauo,
Lo gran cecato, che se chiamma Homero,
Che de le Muse se pò dire vauo;
Non se tenne norato Caualiero
Recoperanno Alena Menelauo?
Se bè ch'era fornuta à Troia, e torna,
Magnato hauenno pane de cchiù forna.
Se Vorcano è notato vecchiariello,
Se sape ncielo, e pe d'ogn'autra parte,
Se bè a la rezza pigliaie commi' aucielle
Venere, ch'abbracciata stea co Marte;
E mò fare vorriano lo maciello
De quanta sò, che mbrogliano le carte:
Lassatele campare: ed'haggia schitto
Là vregogna chi face lo delitto.
Perche te pienze, che chiammato Magno
Fosse Alisantro, ch'era gran Siguore?
Fù schitto, ca fù tanto buon compagno,
Che pe isè cose maie fece remmore;
Ecco quanno la figlia fece à cagno,
E pe no ntruglio dio tutto lo nore,
Dicette, io manco sale me ne curo,
Voglio parte a lo Regno haggia essa puro

Aſtilpone Feloſofo valente
N'happe na figlia puro cannaruta,
Che magnaua, e beuena allegramente
E fù cchiù bote co n'hommo cogliuta;
Quanno le ieze a dire no parente
Ca le facea vregogna la cornuta,
Reſpoſe, faccia puro à tutte l'hore,
Ch'io pè mè sempe maie le faccio note.
Vonno che perda mò nore, e decoro.
Pe na femmena leggia comm' à biento,
N'hommo da bene, e commo foſſe toro
Haggia le corna: chiſto è gran tormiẽto.
S'è cheſſo, comm' appriеſſo a l'aità d'oro,
Venette à colà pò chella d'argiento,
A cheſta ch'è de fierro ſi à ſtò iuorno
Appriеſſo venarrà n'autra de cuorno.
Venuto era lo Bernia pe ſentire
Chiſto deſcurzo fatto à la ntrellice,
E non potenno propio cchiù zoffrire,
Senza lecientia iſſo reſponne, e dice,
Pe ſti dicote, e diſſeme ſcompire,
Facite mò commo ſto fuſto dice,
Che nullo cchiù ſe nzore mpenzamiẽto,
E leuarrimmo tanto fruſciamiento.
Và ſtipate ſsà vocca pe le fico,
Appila ch'eſce feccia, Apollo tanno
Reſpoſe, ca ſarria cchiù gruoſſo ntrico,
E de lo mũno aſſaie cchiù ſcuorno, e dãno,
Io t'haggio ditto, e n'autra vota dico,
Ca le mogliere vregogna non fanno,
E chi ſprezzare vò lo matremmonio,
E no frate carnale à lo demmonio.

Addonca quanno n'hommo s'è nmarcato,
E pe borrasca scassa lo vasciello,
S'hà dà tenere pè nò sbregognato?
Zitto ca non haute celleuriello.
O se quarche mercante arrefecato
Pe desgratia è falluto, e pouerìello,
E' digno de vregogna? hora và iate,
Ca n'è lo vero: è digno de piatate.

Se canosce ca tu non haie leiuto,
Ca de Lacedemonie à lo stato,
Chi n'hauea la mogliere era tenuto
No nfammo, ed era subbeto cacciato;
E ca Romane puro hanno voluto,
Che da l'affitio suo fosse scacato
Ogne Diale, à chi pè mala sciorte
Fosse venuta la mogliere a morte.

Nfine mogliere deuese pigliare,
Perche lo matremonio è bona cosa;
Ma l'hommo sapio se la deue ashiare
Quanto cchiù pò notata, e bertolosa,
Pocca mentre la piglia c'haggia a fare
Razza, s'essa è na trista n'è gran cosa,
Se le figlie sò peo, e stanno fitte
A le doglie de capo che sò ditte.

Pò disse bona sera, e se chiauaie
Dinto la casa, e fecese scauzare,
Pò subbeto a lo lietto se nfrocchiaie,
E nfrocchiato se mese a ronciare,
L'Hore mò, chi li piede le grattaie,
Chi lo commoglia, e chi le và a portare
Lo necessario à capo, addoue mette
Carte de matrecale, e de sonette.

CAN-

CANTO IV.

MA quanno l'arba , pocca l'hà ammorbato.
Titone, esce a lo frisco à sciauriare,
Ed à le stelle è fatto lo mannato
Comm' a frostiero, c'haggiano a sfrattare,
Se fose Apollo, e commo stennecchiato
Se fù no poco, fecese cauzare
Da dudece prouecete zitelle ,
Che lo vesteno, e spogliano, assaie belle.

Commo s'appe vestuto, e fatto nietto
E capo, e diente, ed ogne, e mano, e facce,
Se reterraie pè n'hora à no retretto ,
Doue sole spedire assaie despacce ,
Fè fà sfarzzio pò à no ciardinetto
De giesommine, e shiure de vorracce
Scele, e nuie tutte apprieffo ncompagnia
Iammo, e dapò a na bella Gallaria.

A chella stessa che deciette nnante,
Doue so tanta quatre , e statoe belle,
O bene mio , e chi ne dice tante ?
Nnante se contarria tutte le stelle ;
La sfammo di crannunchie, è li diamante,
E l'autre gioie, ed isce autre cosselle ,
Ditraggio sulo , se la mente dura ,
Cose da fa stopire la natura.

lo cò nò parmo apierto de ſſa canna
Iea ntuorno ammiſſo a tanta coſe, e ta e;
S'addona Febo, e chiammaſe da banna
(Ch'era vecino llà) lo Caporale,
E dice, ſe la viſta non me aganna,
Chiſto hà no gran golio ſapere quale
Coſe ccà ntuorno ntuorno ſtanno appeſe,
Dechiarancelle, e ſinghele corteſe.

Subbeto me moſtraie a mano manca
Na ſtrenga tutta rotta, e annodecata,
Che nnante ncarnatina, e pò fù ghianca,
Da C. Q. gran tiempo portata,
E doue miezo ſpungolo nce manca,
Se ncè vede na ſeritta mpeccecata,
Che dice, ammaro chi non vace nchiũmo,
Pocca è meglio l'arruſto, ca lo fummo.

Appriesſo è lo Tezzone, ch'Eroſtrato
Allummaie, quando deze fuoco a chillo
Tempio coſsì famuſo, e nnommenato,
P'hauere famma cchiù de maſtro Grillo,
Nò petaffio llà ſotta ncè ncollato,
Ch'ogne letrera è quanto no maſtrillo,
D'ogne muodo s'acquiſta famma, e loda,
Chi non haue la carne, haggia la vrodo.

De Demmocreto pò ncè lo vrachiero,
Che pe ridere tanto, e non crepare,
Tenea mbracato, e fù nò gran penziero,
Ca tanto riſo lo potea ſchiattare;
Lo mutto decea pò, ſi nò ſommiero
Si non ride de quanto vide fare,
O Filoſofo granne, io t'haggio nteſo,
Non sè fà coſa, che non moua a riſo.

Accan-

Accanto appesa ncè de Mecenato
La vorza, ch'era aperta à li sapute,
O bello tiempo, e commo si squagliato,
Che cagnaue li vierze pe li scute!
Sotta ne' hauea quarc'hommo letterato
Ste parole a na tauola appennute, (cio
Studia, e scriue che buoie, nõ ne faie strac-
Ca chesta hà na fattura à catenaccio.

Appriesso ncè de sera na gonnella,
Che fù de chella nobele pottana,
Che quanno deuacaie pò la scarzella
Arrecchio la Repubreca Romana.
Npede a la quale è posta na cartella,
Pe' autra strata ogne speranza è bana;
Suda, stenta, fatica, e fa che puoie,
Sulo pè chesta arriue doue vuoie.

Passa, e bide la penna de l'auciello,
Che tanto caro fù à lo Mparatore,
Schitto pche mostraie buono cellentiello,
Quanno passaua, a dire, a Dio signore,
Sotta ncè vidde ancora no cartiello
Scritto, lo quale dice à stò tenore,
Chi le facce lauate non sà fare,
Fuia la corte, e bagase à nfornare.

La votte de Diogene ncè a lato,
Doue godea lo Sole ad ogne bierzo,
Satio d'hauere schitto a chillo stato
Chello che dà lo shiūmo, e dà lo cierzo;
Nò mutto ncè a lo masaro mpizzato
De bregamino, ch'è no parmo, e tierzo,
A Dio palazze, à Dio grannezze, & oro,
E' meglio libertà d'ogne tresoro.

Na carrafella pò ncè chiena chiena
De lo chianto de chillo gran Romano,
Che de Pompeo mostraie na grossa pena,
Quann' happe già la cararozza nmano,
Doue se leie, và atterrate à l'arena
Si tu non magne semmola, pacchiano,
Di ca chessa è boscia, ò munno stuorto,
Tale t'alliscia, che te vole muorto.

Na coda a lato ncè de no sommiero,
Cosa non fù à lo munno cchiù stopenna,
Ma la lescia ncè perze lo varuiero,
Se be l'oro magnaua comm' a brenna,
Deze l'Arecchia soa nbruodo lardiero
Ad'vno, c'haggio mò mponta la pennà,
Tanto che lo votaie dou' happe gusto,
E fece no Fieuaro de n'Agusto.

A l'vtemo, quann' era ngraune autezza,
Zuffete a bascio, accossì bà lo munno,
Ca quãto cchiù baie ncoppa co prestezza
Tãto cchiù priesto vruociole nprofunno,
Perze la varda, e sulo la capezza
Le restaie, ma lo Dio lucente, e ghiunno
N'happe la coda, è cca l'appese, e scrisse,
Penza a la fine oh quanto buono disse.

Lo schiecco ncè de Socrate cchiù a bascio,
Viato chillo che l'hauesse nnante,
Ca non se tenarria, mentre ch'è n' ascio,
Pe no Narciso nobele, e galante,
Nè pe signore chi è de quatto à fascio,
Nè ped' hommo de stima, chi è forfante,
Sotta ncè na sentencia de Dottore,
Videte spisso, e non puoie fare arrore.

Ap-

Apprieſſo ſteua tutta arrauogliata
De carta ſtraccia primmo, e pò de panno
De no Maſtro de Scola la ſparmata,
Che ſtato à Siracuſa era Tira:.no,
Doue na ſcritta nc'era appeccecata,
Songo ſcettro perzì, perzì commanno,
Si non Regne, na ſcola de figliule,
E ſi non taglio cuolle ammacco cule.
Dall'autra banna dinto la rammace
Sta lo modiello de lo Culiſeo,
E tanto à Febo ſt'artefitio piace,
Che n'haggia a fare n'autro cierto creo,
Pocca ſe troua leſto ogne ſequace
De Petrarca, Vergilio, Omero, e Orfeo,
De portarence ſopra de la ſchena
Acqua, prete, fanorte, cauce, e arena.
Chiſto addefitio a tutte non ſe moſta,
Ma ſchitto a quatarch'vno pe ſaore,
Perch'è na coſa fore de la ioſta,
Coſa propio de Rrè, de Mparatore,
Na bella ſcritta d'oro ncè ſta poſta,
Che cierto è coſa d'azzellēte autore (glia,
Hommo gnorāte vaſcia ſs'vocchie, e ſqua
Schitto pe ſtudio è fatta ſt'anticaglia.
Dapò lo Riſo nc'era a ſchiattariello
De na ſtatoa de preta, quanno muorto
Calligola vedette poueriello,
Che laſſaie lo deritto pe lo ſtuorto,
E la ſcritta dicea, ſtà ncelleuriello,
Non fare a nullo maie vregogna, ò muorto
Hommo potente, ca ſi pò ſi acciſo
Fi a le prete ſe ſchiattano de riſo

chiù apprieffo no fiafco de criftallo
Zippo de chelle lagreme, ch'á laua
Coll'vocchie chillo buono, e grã cauallo
Maftro d'ammorofanza deuacaua,
Quanno iocaie co Morte, e fece fallo
Caio, da chi n'hauea fempe la biaua;
E na fcritta diceua, hora mmezzate
Vuie ch'a chi vè fa bene fite ĩgrate.
o cortello è cchiù nnante, co lo quale
Logrezia fe fperciaie lo manco lato,
Quanno chillo fopefbio, e beftiale
Le mefe tanta carne à lo pignato,
Sotta è nomutto, chello niente vale,
Nnante deuiue hauerence penzato,
Spilata è patria, ca te ftrippe, e fcanne,
E' tardo lo remmedio à tanta danne.
o crino è apprieffo doue fana fana
L'acqua Tuccia portaie, pe confermare
Ca n'hauea pofte balle à la doana
E n'era iuta ancora à bennegnare;
Decea lo fcritto, che lo fienzo fchiana,
Hoie fi tu tuorne ciento vote a mare,
E puorte criue nò. ma vrre, e butte,
Sempe le portarraie vacante tutte.
pprieffo nce fta puofto lo crauone,
Che Portia fe gliottie bello allummato,
Quann' hauette a l'arecchie lo vefpone,
C'haueano lo marito sbennegnato,
O foffe ca perdie lo fauciccione,
O foffe pè l'ammore sbifciolato,
La fcritta dicea pò de carta penta,
De cheffe fe n'è perza la femmenta.

Ma

Ma chi porria contare ad vna ad vna
Tanta cose stopenne, e strauacante ?
Se quant'huommene so sotta la luna,
Parlassero co lengue de diamante ?
A mè la mmarauiglia era na funa,
Che me tiraua quanto cchiù iea nnante
E me ne iea vedenno fi a la sera,
Se de magnare tiempo mò non era,

Ecco ca tutt' a tauola te siente
Na trommetta sonare, ognuno corre,
Commo la varca c'ha mpoppa li viente
Bona nsiuata, che bolanno scorre,
Io puro, ch'ammolato hauea li diente,
E dato hauarria à muorzo à le sauorre,
Apprieffo a Febo me pigliaie la strata,
Doue la tauol'era apparecchiata.

Febo magnaie da dinto, e nuie de fore,
Ncommerzione coll'autre sapute,
E ntanto se facea no gran remmore
D'arpe, de lire, cetole, e liute,
Ncera tanno arriuato no Dottore,
Che la pazzia le fa trouare scute ;
E commo fù nnante ad Apollo, schitto
Isso dicette, ogn'autro stette zitto.

Signore de vertù fauda ponteila,
Spireto de le cose, vita, e lumme,
Pè chi la Terra se fà lustra, e bella,
Pè chi fanno mmiracole li Shiumme,
Pè chi lo tiempo và senza stanfelle,
Pè chi arde ogne stella, che tu allumme
Da lo gran nomme tuo tanto norato
Sò stato comm'a n'argano tirato.

Nou me ſprezzare, ca ſe be la gente
  Crede ch'à ſtà cocozza non ſia ſale,
  Se gabba, ca ped'arte aſſaie ſaccente
  Me nfengo nſallanuto, e beſtiale,
  Perche bedenno, ch'all'aità preſente
  Lo ſtudio de le lettere non vale,
  Co na nnuſtria m'abbuſco tanto nterra,
  Che la neceſſetà non me fa guerra.
Si nò lo cride damme no torneſe,
  Ca te sbotto mo propio no concietto,
  E bedarraie ſe lo Dottò Chiaieſe
  Pò coſs'autre Legiſte ſtare appietto,
  A chello Apollo à ridere ſe meſe,
  Moſtranno de n'hauere gran delietto,
  E diſſe, te dò mò no tallarone
  Se ſso concietto me da sfatione.
Sò contento diſs iſſo, e Apollo tanno,
  Di che bò dire mò, ca la ſaietta
  Maie da fore la votte fece danno,
  E lo vino de dint: ſorchia, e annetta?
  Grã dubbio, è chiſto, che benaggia aguãro
  Diſse Chiaieſe, mò lo ſcioglio, aſpetta:
  Siẽte ch'à primmo dongonce de cuorpo,
  Ca la Meteora m'è naſciuta ncuorpo.
Lo Sole co lo caud: de li raie
  Tira ncoppa li chille de la Terra,
  E po ſe fanno deu'è friddo aſsaie
  Cchiù tuoſte de le prete de la terra,
  Siente, lo caudo fece ſempe maie
  Cò coſe fredde coſtiune, e guerra,
  E pel'anteparistaſe, la ſtate
  Sò l'acque de li puzze cchiù ghielate.

Ma quanno pò lo terramotò vene
(Chisto concetto vale qua tociento)
E' ca la Terra dinto de le bene
Tene gran flato, che le da trommiento,
E perche non cè miedeco, che tene,
Natura fa ità crise, esce lo viento,
Ma se sta scritto buono à lo quatierno,
Fa cchiù caudo la state che lo vierno.

Hora tornanno arreto, io trouo scritto,
Ca la saietta de materia crassa,
Perche non sà passare pe lo strittto,
Zzò che troua, e la ntoppa, rompe, e scassa,
Chella ch'è tenoe pè no poro schitto
Comm' aco lancianese percia, e passa,
Chi lo dice non haue celleurriello,
Nego, atque nego, & accipe cappiello.

Mò te trouo lo capo, ca stò chino
De gran conciette cchiù d'autra iornata,
La saietta ch'hà fatto assaie cammino
Vene cauda, e de fete stà allancata.
Troua la votte, ch'è chiena de vino,
E se la vene tutta à nà sorchiata,
Vuoie tu, che fosse tanto bestiale,
Ch'à la votte facesse quarche male?

Sarria na sgratetudene, e pè chesto
Non fece à butte despiacere maie,
Che cè ne pare n'haggiò ditto a siesto!
Sia benedetto quanto studiaie;
O Dottore corona d'ogne riesto,
Resp: se tanno Apollo, è quanto saie!
Ecco lo tallarone, e tornatenne,
Ca l'aseno te mpresto cò le penne.

Parruto ch'illo fù, ſubbeto auzaro
Li meſale, e benettero le carte,
E Febo cò le Muſe accommenzato
No iuoco, che perzì s'vſa a ſte parte,
Reuerzino ſe chiamma , io appe a caro
A la vecchiezza de mparare ſt'arte,
O bello iuoco, iuoco de Coccagna,
Che chi manco ne fà chillo guadagna.
Guadagnaie Febo, ed io pe paraguanto
N'appe no tredecinco nuouo nuouo,
Ma ogne Muſa capezzeia rratanto,
Che de ſuonno già ſtea chiena còm'vouo
S'auzaro addonca, e l'vna à l'autra accãto
Mpizzare à l'vocchie ſe sẽtea no chiuouo,
Febo perzì ſtorduto ſe ſtennecchia
Mmiezo a la ſala a na coperta vecchia.
Io ſcengo a lo curtiglio, e m'addormento
Cò gran guſto appojato a no cantone,
E bco dormenno cò no gran contento
(Non ſaccio ſe fù ſuonno, ò veſione)
Na femmena cchiù luſtra de l'argiento,
Che portaua l'aſcelle, e no Trommone,
Dicenno , chi fù maie da Battro à Thile
Famuſo cchiù del Caualier Baſile ?
Da chiſſo hà ſchiacco matto ogne Scrittore
O ſia Toſcano, ò Grieco, ò ſia Latino,
Chiſto hà no ſtile, che l'hà fatto nore,
Quanto lo Sole fà luongo cammino,
Iſſo ſe fà la via cò lo valore
A la Grolia, e ne ſchiatte lo deſtino,
Ca mò è d'Apollo commo frate caro,
E le vò bene de le Muſe à paro.

Dire non ſaparria quanto ſentiette
Piacere audenno nnommenare à chillo,
Che la fortuna ammico me facette
Da che ghieua à la ſcola peccerillo,
Neheſto chella, e lo ſuonno me ſoiette,
E ſomme auzato lieggio comm'à grillo
Ma ſempe hauiette, e d'haggio nnanze chella.
Doce à l'aurecchie e all'vocchie accoſſi bella.

CANTO V.

Apollo ancora stiso ronciaua,
E no Paone bello pinto accanto
Le steua, e co la coda le cacciaua
Le mosche ntuorno, e facea frisco ntanto,
Quanno isso fù scetato, ch'arriuaua
Non saccio chi da la Cetà de Manto,
Che manna à Febo chillo gran Signore
Cò titolo d'Agente, e Mmasciatore.

Subbeto fù portato à Febo nnante,
Che fattole na bella lleuerentia,
Disse, Signore, che daie grolia à quante
Te sò soggette, e t'hanno ncontenentia,
Chillo, c'haue da tè faure tante,
C'hommo maie fù de simele azzellentia,
C'haue lo Nomme suo pè tutto spaso,
E de lo Mincio fà n'autro Parnaso.

Te manna na bonissema nouella,
C'hauarraie cara cchiù de no presiento,
Securo ca cò tico ogne sorella
Pè preiezza mò mò farrà pe ciento,
Ed è, che la vertù lucente è bella,
Ch'à Basile facea ricco ornamiento,
Cò granne nore suo l'hà fatto hauere
Lo Titolo de Conte, e Caualiere.

Perzò me fece prieſto crauaccare,
Dicenno curre, e porta ſta prieizza
A lo Parnaſo, e Febo và à pregare,
Che ſe ne faccia feſta, ed'allegrezza,
Pè milie cauſe tu lo diue fare,
E perche s'è pregato da ſua Autezza,
E perche ogn'hommo nterra piglie core
De ire nnante, e de ſe fare note.
Perche nò, diſſe Apollo? io già le fice
Da quanno era figliulo la patente,
Che co lo ſtile ſuo bello, e felice
Ire poteſſe a lo Petrarca rente,
E c'haueſſe li Ciele tant' ammice,
Che n'haggia da morire maie pè niente,
Ntanto rengratio mò ſoa Segnoria,
Pocca è meniſtro de la voglia mia.
Io voglio, che Parnaſo, ed'Alecona,
E tutte ſti Poete, ed'ogne Muſa,
Nce facciano na feſta aſſaie cchiù bona,
Che tra lo Giugno a Napole s'auſa,
Ncè ſia commeddia, e ballo de ciaccona,
Che la Mmidia ne reſte aſſaie confuſa,
E dureno no meſe li remmure
De li gran tricche tracche, e ſcoppature.
E perche ſia la feſta cchiù de ſiſco,
Viſcera voglio fare generale,
E conca mò pe forza ſtà à lo friſco,
Voglio ch'eſca, e che faccia carneuale,
E ſtrille forte quanto vò lo Fiſco,
Ca cò tutte ſarraggio liberale,
Pocca puro a lo Munno vego ſchiuſo,
Chi face bene a n'hommo vertoiuſo.

Ditto accoſsi mannaielo à repoſare
A na ſtanzia parata d'oropella,
Doue da lo Caracciolo pintare
Ne'hauea fatta na ſtoria muto bella,
De quanta pe bertù remmonerare
Tennero ſempe aperta la ſcarzella,
Ma, fora de lo Duca Mantouano
Nc' erano poco cchiù larghe de mano.

Lloco nc'era Goglierno, e po Vecienzo,
Franciſco apprieſſo granne, e liberale,
Che Morte ammara cchiù de lo naſcienzo
Leuaie da Terra, e fece tanto male,
Ma laſſo l'autre, à chi ſe da lo ncienzo,
Partute da ſto ſiecolo mortale,
E parlo ſchitto de lo Gran Fernanno
C'hà dato all'auaritia eterno banno.

Chiſſo nc' era depinto coſsi biuo,
Che quaſe lo vediue freccecare,
Tenea la vorza fatta comm' a criuo,
Che nò nce poteuiere denare,
Da lo quale piglia hoie ſoſtiento, e ciuo
La vertute, che ſtea già pe crepare,
Le vide appiede mille vertoluſe,
Che le puoie nnuoſſo appennere le ſuſe,

E d'iſſo a chi dà ſſuorge, a chi torniſe,
E tutte fa partire conzolate,
Hora cammina mò ſs'autre paiſe
Se truoue tanta liberaletate,
Lo Mmaſciatore ntuorno l' vocchie ſtiſe,
Mira attiento ſte coſe ſegorate,
E reſta ammiſſo;vno lo chiamma nchesto,
Ca ntauola è aſpettaro, e baga prieſto.

Sotta no Bardacchino de velluto
Cò gran luo me na tauola sè mette,
E sedere l'Agente, ch'e benuto
Febo a mano deritta se facette,
Le Muse apprießo, e commo fù seduto
Ogn'vno, lo magnare ecco venette
Co ciento pagge, chi lo credarria?
Tutto apparicchio fù de Poesia.

La primma cosa venne na nzalata
De poesie moderne, à primma facce
Assaie bella composta, e rialata
De shiure de cocozze, e de vorraece,
Ma pò a lo gusto fù desgratiata
Quanto cchiù se prouaie, hora và facce;
Pouero Scarco doue stea lo mbruoglio,
Ch'era troppo l'acito, e poco l'huoglio.

Venne pò na sellata de presutto,
Che ghiuraie pè mia se lo Mmasciatore,
Che se non era troppo sicco, e asciutto,
Magnare ne potea lo Mparatore,
Lo salaie Stario, e l'appe Apollo tutto,
Pè se ne fare a certe tiempe note,
Ma non resceenno crudo a sto commito
Vò che s'arrosta co pepe, ed' acito.

Veunero l'antepaste buone assaie,
E d'Egroche, e de Farze, e Pastorale,
De li quale a bezzeffa se magnaie,
Perch'erano bazzoffia prencepale,
De Mettillo le deta se leccaro,
De Fille, e Filarmino che cchiu bale,
Ed'Aminta ch'è cosa dà Segnure,
L'autre lassaro pe li seruetture,

Ecco

Ecco n'Oglia potrita à la Spagnuola,
Fatta de ftile artico Caftegliano,
Che fece a cchiù de quatto cannauola,
Ma non piacette a chillo Mantoano,
Ma de tape magnaie na fella fola
De l'huoito d'Vfiafmarche catalano,
Laffanno l'elegie, le Seghediglie,
Strofe, Romanze, Endecce, e Retonniglie.

No piatto nce fù de maccarune,
Che Nceccilia fù fatto a ftanza à ftanza,
Ma fe ne magnaie fchitto duie voccune,
Ca fi cchiù paffe, abbottano la panza,
Venne l'arrufto, e fu da cannarune
De bofcie nmottonata na Romanza,
Era chefta à la fè cofa riale,
Se nce mettea lo cuoco manco fale.

Apprieffo no pafticcio rialato
De commedie deuerze, e no paftone
De foniette, e canzune fù portato,
Che deze à tutte quante ftatione,
Venne pò no Shiadone dellecato,
Che fù cierto na cofa da Barone,
Fatto à Napole mio, de le cchiù belle
Frottole, Matinate, e billanelle.

De frutte nce ne foro ciento fpafe
De Matrecale, e Sdrufciole, e Ballate,
Capitole affaie cchiù, che le cerafe,
De ftrauagante fogge lauorate,
Statoe, Fontane, Grutte, Turre, e cafe
De mille Giefommine shioriate,
Ma manco chefto venne tutto mparo;
Ca cerre haueano vierme, e fe iettaro.

Chi dice mò le ſcatole e aruarelle
De ſceroppare a l'vtemo comparze,
De coſe Aroiche, che ne iea a le ſtelle
L' addore granne, che llà ntuorno ſparze?
Per vita mia ca foro tanto belle,
Ch'a laudarele sò le buce ſcarze,
Ncè ne foro perzi de l'Inniane,
Ma ſecche, accoſſi bennero lontane.!

Pò quanno lo meſale fù leuato
Vennero cierte braue recetante,
Che na cõmeddia haueanoſe mmezzato,
Da vero, che fù coſa aſſaie galante,
E da ſotta no panno llà mpizzato
Vno Polecenella ſcette nnante,
E pe prolaco diſſe, ben trouate,
O ſtate zitto, ouero ve ne iate.

Zitto de gratia non gracchiate vn quanco,
Ca co ſti mime voglioue sballare
A la Doana comica à lo mmanco
Ducento concettucci da crepare,
E quinci, e quindi con dolor de shianco
De riſo io vi farò ſparpateiare,
Poſcia, che alquãte ncè ſimmo accocchiate,
I cui nomi s'appellan, gli arraggiate.

E quantunque ſiam noi ſchiuſe, e naſciute
A lo Mercato, ed' a lo Lauenaro,
Nel Toſco fauellar ſimmo reſciute,
Che noſco vn Toſco non vale vn denaro;
E poſcia che ncè ſimmo reſolute
Diſaſconder tantoſto il Plettro raro,
Vi faremo oltre modo arcar il ciglio,
Hor' attendete, io mi vi riquaquiglio.

Riſero

Risero tutte quante à schiattariello
De sto Prolaco fatto a la moderna,
Ed ecco scire pò no gioueniello
Co na spata de chirchio, e na lanterna,
E dire, oue hora sete ò mio gioiello,
Ch'assisa io pur non v'ashio a la tauerna?
Ecco l'audace man tozzola l'vscio,
Affacciate ò più dura de camuscio.
Chi batte ò là, chi tozzola a quest'hora?
Al securo sarrà quarche cornuto,
(Da la fenestra disse la Signora)
Poiche'l dolce dormir quinci hà rõputo,
Respose chillo, oimè, non far ch'io mora,
Parte miglior di mè, sò ashieuoluto,
Deh soccurre l'estiuo innammorato,
Di cui Cerriglio il core è deuentato.
Và via (diss'essa) scria da lloco, hai visto
Questo melenso comm' è presentuso?
S'vn mortaio tenessi quinci listo,
Vn'ernia li farei sopra il caruso,
Più tosto anzi che far con teco vn misto,
Mi cauarei na visola col fuso,
O bel ceffo d'vn'alma innammorata,
Fà palillo, palillo, e biene a tata.
Disse lo Nnammorato, ò di quest'arma
Viua pontella, se t'arrasse caggio,
Ohimè ch'io cado sotto na gran sarma,
Peo, che se fosse vn musico di Maggio,
In vasto mar di gioia stai tu ncarma,
Io fra carella, e scigna sò viaggio,
Rise Apollo, e botannose a na Musa,
Brauo disse, per vita de Lanfusa.

Ma non mporta (fequio) ſi come il Ciel
Carolanno'i ſuoi giri in ſguinzo face,
E comme Cuccopinto l'aureo telo
All' oſſa del mio cor ſaetta audace,
L'op co Sol fa la rauetna in Delo,
Reſtotele, e Patone fanno pace,
Tu mia bella Treſiſona, e Mecena
Faie la ſchifoſa, e buoteme la ſchena.

Oimmè, dicette Apollo, ſtatte zitto,
Vide ca sò le Muſe addebolute,
Squaglia prieſto da ccà, ſinghe mardìtto
Mannaggia ſti conciette aſſiceuolute,
Polecenella ſinghe benedìtto,
Tu sì mmeretatriſſe ciento ſcute,
Ma ſto cazzera de ſto nnammorato
E' digno propio d'eſſere shiaccato.

Ncheſto coll'acqua freſca retornaie
Le Muſe, e le kuaie chill'antecore,
E la bella commedia ſe ſcacaie,
Ca lo nuouo toſcano ammarciaie fore,
E Febo a lo vorzillo ſe trouaie
No tallarone, e comm'a buon ſignore
Dallo à Polecenella, e ne lo nuia
Co mille ſigne de gran corteſia.

Lo Mmaſciatore a Febo dice tanno,
Da tè Febo vorria na sfatione,
Che me deciſſe, non te ſia ncommanno,
Perche chillo ſe chiamma tallarone?
Diſſe Febo; m'è caro ſt'addommanno,
Perche piglie de me poſſeſſione,
Deciteneello addonca ò belle Muſe,
Nò ſtare ſempe cò le bocche chiuſe.

De

De gratia, disse Clio, hora facciate,
Ca talare se chiammano l'ascelle,
Che se tene Mercurio appeccecate
A li tallune accossì pente e belle,
Cò chesse vola, e corre a gran iornate;
Cò chesse saglie, e scenne da le stelle,
Simmele a sta monera; e co raggione
Fù pe chesto chiammata tallarone.

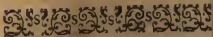
Perche cò chisse vaie doue te piace, {no,
E faie chello, che buoie, gaude, e staie buo-
E si commo Mercurio porta pace,
Co chiste puorte giubelo de truono,
Vi s'à leniello sto concietto vace,
Vi si dà mbrocca, e si te ballo à suono,
Che Napole, che sempe brauo ntenne,
A chi non n'haue, dice, non haie penne.

Disse Euterpe, ncè pò lo scuto ancora,
Ch'a gran iodittio accossì fù chiammato,
Che da la famme te defenne ogn'hora,
Commo da no brocchiero reparato:
Hagge de chisse, ch'ogn' vno t'honora,
Se be fi de seie quarte sbregognato,
Hagge de chisse, e singhe no potrone,
Ch'ogn'hômo trêma, e t'hà pe no Sãzone.

Ncè perzi, tanno Vrania responnette,
Lo docato a lo nummero de chisse,
Lo quale a tale stato l'hommo mette,
Che cierto maie non te lo credarrisse,
N'hauimmo viste cchiù de sette, e sette,
Che da monnezza no le cacciarrisse,
Duca pe chiste essere mo chiammate,
Non senza chè se chiammano docate.

Erato disse pò, me so scetata
Co no penziero appunto stammatina,
Perche chella moneta sia chiammata,
Che bè doie rana, e miezo, na cenquina,
All'vtemo me sciugo mmacenata,
E creo sto nciegno mio ca l'anneuina,
Ca se chiamma accossì, perch'essa dace
A tutte cinco sienze gusto, e pace.
Scomputo chesto, respose Talia,
Ste cose vostre sò assaie bene ntese,
Ma vorraggio io perzì dire la mia:
Da doue pigliaie nomme lo Tornese,
Ogne moneta, che d'argiento sia
Strabauza, e se ne gaude autro paiese,
Ma chesta sempe maie te torna mmano
Ca vale poco, e poco và lontano.
S'auza mpiede Polinnia, e dice tanno,
E la Patacca doue la lassate?
Hora sentite, perch' hà sempe affanno
Chi ne stace de senza, e sempe pate,
Chisto nomme Pateteco le danno,
Che tira a lo gòlio vrecce, e frezzate,
O puro, perche pare à chi la spenne
No core apierto, chisto nomme tenne.
Tersicore respose, e lo carrino,
Perche accossì lo chiammano le gente
Dirraggio, ò che sia n'hommo malàtrino,
O che sia no sciaurato, ò no fetente,
Comm'hà de chiste lo vorzillo chino,
E' caro à tutte, e n'è schifato niente,
Sia pò no vertoluso senza maglia,
Ch'ogn'vno dice, arreto ò là canaglia.

Cal.

Calliope disse, se sta cosa vace,
  Lo Tarì pè che lettera se gira?
  Chella temologia muto me piace,
  Ca vole dire, che le boglie tira.
  Melpomene respose haggiate pace,
  Ca io de tutte vuie dò cchiù à la mmira,
  La doppia è torriaca de l'affanne,
  Ch'addoppia li cōtiente,e addoppia l'āne.
Rise lo Mmasciatore, e Apollo disse,
  Haie raggione Melpomene da vero;
  E chi ca l'Arma hauea lo Munno disse,
  Sēz'autro ch'era doppia happe mpēziero.
  Tanta scompèro pò dicome, e disse,
  Ch'era già meza notte, e no becchiero
  Pigliato mmano pè no sciaquadente,
  Se ne iero à dormire docemente.

CANTO VI.

Non cossi priesto tutte appalorçiaro
  Le stelle secotate dall'Aurora,
  Che Febo, e tutte l'autre se leuaro,
  Azzò li carcerate escano fora,
  Vestute chiano chiano s'abbiaro,
  Ca de fare la visera era l'hora,
  Ecco ogne carceriero, ed' Agozino
  Lo veneno a scontrate pe cammino.

D'oro

D'oro bratteino, e frunne de mortella
La porta de la carcere aparata
Trouaro tutta, e fcritto a na cartella;
La sciuta è dura, e facèle la ntrata,
Cchiù forta n'autra fcritta muto bella,
Che cierto fù quarch'anno ftodiata,
Perche fe purghe fta prefonia fcura,
Febo, pè grazia toa falle na cura.
Mille trappite pò, mille franciune
Da parte nparte nc' erano aparate,
E mille Ditte haueano li prefune
Pè figno d'allegrezza llà mpizzate,
Sagliuto Febo pe li fcalantrune,
A na gran fala troua apparecchiate
Segge ped'isso fchitto, e pe l'Agente,
Scannielle pe le Mufe, e l'autre gente.
Sona lo campaniello, ecco venire
Se vede a la ncorrenno ogne fcriuano,
E pè le caufe tutte referire,
Co li fcartaffie, e li prociesse nmano,
Ecco lo primmo t'accommenza à dire,
Signore, no Poeta affaie pacchiano
Tanta paffune hauea nzieme abbottato,
Ch'è ftato à remiganno connannato.
Chisso hà compuofto, cà duie Gigantune
S'erano a na campagna desfedate,
E dapò hauere fatto à fecozzune,
Ch'ogne punio fentiofe otto iornate,
E pè commo fe foffero pallune,
Co le montagne fecero a pretate,
E pè brocchiere faude a ftà fortuna;
Chi fe pigliaie lo Sole, e chi la Luna.
Nchefto

Nchesto n'autro Gigante arriua, forte
Gridanno ſtrunzo nmiezo, ferma, arraſſo,
Ma'chille, che s'haueano ſdigno a morte,
Non ſe voleano retirà nò paſso,
Nè potenno ſpartire de ſta ſciorte,
Ca ſempe era cchiù granne lo fracaſso,
Se lanza, e tutto gliottese lo Mare,
E' nfacce à chille cerzelo a sbruffare.

Ma chille commo foſse na ſputazza,
Fecero de tant'acqua poco ſtimma,
Tanto che chisto entra a na furia pazza,
E porta n'autro cuorpo cchiù de ſcrima,
Aduna quanta porua eie a la chiazza,
E cò n'arraggia, che lo pogne, e limma,
Ncè là dà a l'vocchie, ch'erano vaguare,
Tanto, che deuentaro frauecare.

Coſsi ſcompie ſta ſeſta; rauno diſse
Febo, n'è coſa de ſe comportare,
Chiſso, che ſsi pallune gruoſse ſcriſse,
No rimmo nmita mmereta vocare,
Gridaie l'Agente, sò tanta de chiſse,
Che ſe le buoie ngalera connannare,
Cierto beſognarria cò gran roina
Tre tutte le Serue à la marina.

Falle perzò la gratia: lè ſia fatta,
Reſpoſe Apollo, ma ſe n'autra voto
Ncè ncappa, à fede mia ca nò la mpatta
Co na galera, ma le dongo vota,
Subbeto ſcriſse llà lo Maſtrodatta,
Lecentietur, e firmaieſe Nrota,
E lo Poeta ſcenno fece vuto
Sbottare ſto pallone, e ſtare muto.

Pò fatto chesto, se leiette appriesso,
No Poeta catammaro sciaurato,
Che contra Ammore hà fatto no prociesso
Perche troppo contrario l'era stato:
Chisso pe na figliola morea ciesso,
Ch'era propio no muorzo nzuccarato,
E à fasce, e à mazze gruosse le facette,
E matrecale, e lettere, e sonette.
E dapò na grannissema fatica,
C'hauarria fatto muollo no pepierno,
E apportato pè miezo de n' ammica,
De sta partita mettere n'quatierno,
A punto frà la mano, e fra la spica
La rota se guastaie, che steua mpierno,
E le speranze soie ietta à no puzzo,
Schitto pè nò ammacchiare n' Albernuzzo.
Perche venuta l'hora desiata
Da chi vò bene, e fatto l'aito vruoco,
Va e se conzegna subbeto all'amata,
Ch'era pronta a stutarele lo fuoco,
Scenne a no vascio, e dice, io so forzata
De fare massa, e toppola à sto luoco,
Perche suso nc'è mammema, e porria
Essere chesso la roina mia:
Spanne sta cappa nerra, e cuoglie fico,
Pocca tu tiene la chiaue dell'huorto',
Ed'isso lebbrecaie, potta de nnico, (to;
Ca chesta è noua, e ghiere l'happe a Puor-
Si me vuoie bene, e tieneme p'ammico
Nò l'allordammo, non me vighe muorto,
C'hoie se steuta de fango no carrino,
Và suso e piglia quarche strappontino,

De gratia, disse tanno la signora;
Mò te lo porto, ma nò stare lloco,
Che nò scenna quarcuno, aspetta fora;
Ca trasarraie pò dà ccà n'autro poco,
E l'aseno esce, e chella chiude allora
La stalla, isso gridaua, ca me coco,
Esa dà la fenestra, ammore caro
Mò te desiesco: e ghietta n'aurinaro.
Chisto curzo de chesto, pe dolore,
Pocca otra lo corriuo era pisciato,
Scrisse millanta nfammie contra ammore,
Tanto, che ne fù puosto carcerato,
Disse Febo, pè cierto grann' arrore
Fece, e mmereta d'essere squartato,
Ma le sia fatta gratia, e che se cacce,
Le vasta la pisciazza c'happe nfacce.
Sequeta lo Scriuano, Nformatione,
Contra chi cierto libro hà dedecato
A no signore piezzo de n'anchione,
Che quanto eie gnorante, tanto è sgrato
Perzò sò quattro iuorne, ch'è presone,
Ma à le seconne cause haue appellato,
Febo respose, s'è chesso è pasticcio,
Bella iostitia propio scritta à miccio.
Stò pouericllo fuorze ne' hauea frutto
Le goueta, e lo suonno à sta composta;
E speranno cacciarene lo frutto,
E' curzo co le penne pe la posta,
Pocca ha trouato sto ngr'vosso asciutto;
Decite tutte vuie, per vita vosta
Che corpa ne' haue? orsù sia liberato;
E che se fruste chi l'è stato sgrato.

De

De n'autro pò fù referuto appriesso,
C'hauea feie mise, ch'era carcerato,
Exhibito titolo era à lo prociesso,
Contra de no Poeta scostomato,
Disse lo Fisco, chisso è granne acciesso,
Friesto che sia ngalera connannato,
Perche la Poesia sulo se spanne
A dire cose oneste, e cose granne.

E Febo disse, straccia mò sse carte,
Cômo te nericche, e faie! grann'è lo caso
Tu faie llà corre il mõdo, oue hà più sparte
Le sue dolcezze il lusinghier Parnaso,
Chi scriue d'autro muodo non sà l'arte
De tirare li vusare pè naso,
Lo munno è dato à ste schefienzie tale;
Chi non troua sto stile non ha sale.

Sequeta lo scriuano, e dice forte,
De furto verzi in quantitate magna;
Contra de quidam connannato a morte,
A quarera de Grecia, e Franza, e Spagna,
Febo se vota à tutta la soa Corte,
E dice, chesto è autio, che lasagna,
Morire pe ssi furte no meschino?
Se chesso fosse mancarria lo lino.

Decite, chi de vuie sarria scappato
Da li piede à mastr' Agnelo, s'à ogn'vno
C'hauesse quarche bierzo granciato
Dicea lo Fisco nnoccate sto pruno?
Priesto sia lo scuristo liberato,
E se le dia marenna s'è diuno,
Ma da hoie nnante sia nò banno fatto,
E craie se iette; scriue Mastrodatto.

Ch'ogn'hommo porà libero arrobbare
Vierze, e conciette d'ogne libro, e carta,
Ma diestro, che no i facciane addonare
Nesciuno, ca si nò se mpenne, e squarta,
Iusto commo facevase osseruare
Da chille valient'huommeene de Sparta,
Chesto a lettere mò de catafarco
Lo truoue à le posteome de Protarco.
Oh che te sia lo pane benedito,
Disse l'Agente, e campe aternamente,
Ca chesto è ghiodecare pè deritto,
E non ce vale ammico, ne parente;
Nchesto dà lo scriuano pò fù ditto,
De arte annichilata nouamente,
Contra d'vno, che quanta scaca fiuoglie
Dedeca pe tornise à casaduuoglie.
Cossì dice, e lo Fisco pò se lassa,
Se deue dedecare a gente granne,
E nò a no spoglia mpise, e à na vaiassa,
Pè lò granne nteresse, che le scanne;
Febo respose, tienre bella grassa!
Lloco se vede cà si baruaianne,
Chi è liberale cierto è na gran gioia,
Dedeca à chi refonne, e sia lo boia.
N'autro ncen' è, respose lo scriuano,
Che non fa vierzo, che deritto sia,
Se crede essere Omero, ed è pacchiano,
C'ha sbregognata già la Poesia,
Hà poco iuorne, che s'è hauuto nmano,
E l'hà remisso à nuie la Vicaria,
Dice lo Fisco, si fa vierze brutte,
Pe chesta primma vota haggia li butte.
Chisso

Chiſso mmeretarria d'eſſere impiſo,
Reſpoſe Febo, e ſe non foſse iuorno
De gratie, caudo caudo ſarria miſo
Co Maſtro chillo, e duie papure attuorn
Nulla Muſa vogl'io c'haggia maie ſfr
Ca pò tutto de Febo eie lo ſcuorno;
N'ardiſca maie, nè maie voglia hom
Fare vierze, ſi n'è matricolato. (na
Chi face ſconcordantie, chi troua
Vuce da ſconciurare Paraſacco,
Chi penza de trouare forma nona
De vierze, ſed è cchiù antica ca n'è Bacc
Chi le fà luonghe, e chi ſciancate mprona
Chi de traſlate tale enchie lo ſacco,
Che ſe tè tiene quanto vuoie la voglia,
Puro ſchiatte de riſo à crepa nnoglia.
Chi chiamma paraliteche li vuoſche,
Perchè lo viento le fà freccecare,
Chi dice ca lo viento haue li cruoſche,
Che non face autro maie ſe nō ſhioshiare,
Siente de brocca pò cierte autre tuoſche
Chiammare prieno, e itruopeco lo mare,
Quanno ſtace abbottato, e n'autro vole,
Che l'Arba ſia mammana de lo Sole,
A n'autro ſcappa ca la neue è zella,
Che ſe ne vene ncapo a le colline,
Autro chiāma le ſtelle, (e cheſta è bella)
De lo Banco del ciel luſtre zecchine,
Autro chiamma la notte negrolella,
Coperchiola d'Amante, e malantrine,
Autro lo iuorno dice ch'è na cura,
Perche ſpila da l'Aiero ogn'ombra ſcura.

Nzom-

Nzomma chi stà pazzia tene a la capo, co,
Prouarrà s'io me nzorfo, e s'io me ncric-
Quanno me saglie ncapo lo snapo,
E me vene da vero quarche cricco,
Ca si bè mò la presonia le rapo,
N'autra vota se piglie lo palicco,
Chillo che bò de Febo essere ammico,
Non esca niente da lo stile antico.

Laudaro assaie le Muse sto parlare,
E l'Agente azzettaie, ch'è cosa bona,
Perch'oramaie s'era venuto a fare
Na farza de le cose d'Alecona,
Pò lo Scriuano venne à sequetare,
Stà carcerata ccà n'autra perzona,
Ch'à no Poeta disse a la sboccata,
Brutto auciello si tù pierde iornata.

Vagliame sacco rutto, Apollo disse,
E che nsolente temmerario ardire!
Propio sauza voglio essere de chisse,
Chesse cose presummeno de dire?
Razza de becche (dico a li qualisse)
Affè de Febo, io le farò pentire,
Priesto s'Arrote mò stò forfantiello,
E no premmone serua pè martiello.

Non per vita de vuie, disse l'Agente,
E s'addenocchia, e pregalo ncaruso,
Che le perdone, pocca se ne pente,
E confessa, ca tanno era marfuso,
Febo ncè lo donaie cortesemente,
Puro che stesse n'autro mese nchiuso
A no mantrullo, e se le desse sulo
Pane, e no poco d'acqua co n'arciulo.

N'autro

Nautro se lesse pò, che se la dette
 Ntallune co na bella cortesciana,
 E autro pè trè hore non facette,
 Che caudare à lo pettene de lana,
 Quanno pò nzoperaie, ecco se mette
 Na mano nfacca, e cerca na femmana,
 E quanno chella aspetta no riale,
 Scappa buon iuorno, ed hà nò matrecale,
Lloco ne' happe a benire gran barruffa,
 Ped'vno, che n'hauea protettione,
 Ma pò le fece quarera de truffa,
 E fù puosto de pesole mpresone,
 Dice lo Fisco, voglio, che de muffa
 Ncè piglie dinto de no cammarone,
 Fi tanto, che cotella non remette,
 E piglie autro, che sdrulciole, e sonette.
Appila, disse Febo, chisto è digno
 De gratia, e non se deue castigare,
 Anze mmeretarria co granne sdigno
 Chella na pena mò Talionare,
 Perchè mezzasse ogn'autra à stare a signo,
 E ste mpostute à nullo muodo fare,
 Che truffa, s'ogne bierzo, che l'hà dato
 Manco se pagarria co no docato?
Mill'autre nce ne foro referute,
 Che ncè vorria no mese pe contare,
 Ma tutte happero gratia, e foro sciute,
 Cò lo portiello schitto contentare,
 Io ne zeppoliaie patiecchie scute
 De beueraggio, e pe sollecetare
 Chisto, e chillo decreto, otra c'hauiette
 Pè ghionta mille frottole, e soniette.

Ma

Ma già tre hore tutta era calata
La portera da coppa la mpolletta,
E Febo, che na famme hauea arraggiata,
Coll'autre apprieſſo lo paieſe annetta,
Ma commo fù la tauola leuata,
Lo Mmaſciatore, a chi lo Duca aſpetta,
Se lecentia da Febo, e bò sbignare,
Ca pè lo friſco penza crauaccare.

Febo le fa donare la valdrappa,
Che portato hà dece anne lo Pegaſo,
Mà de Petrarca primmo è ſtato Cappa,
Che le Muſe ne fecero gran caſo,
Pò ſubbeto ſcauare co la zappa,
Fa lo cchiù meglio Lauro de Parnaſo,
E dice, chiſſo è digno ſtare à l'huorto,
C'haggia cchiù bello ò Marmeruolo, ò Puorto.

Portalo addonca à chella Autezza nduono
Da parte mia, ca le ſo ſeruetore,
E dille, ch'iſſo ſchitto è nterra buono
Sta nzegna hauere, ch'è de tanto nore;
Nchesto ecco de trommetta no grã ſuono,
Ecco à baſcio s'abbia lo Mmaſciatore,
E ſi mponta le grade chiano, chiano,
Da Febo è accompagnato pe la mano.

CANTO VII.

Commo io vidde c'hauea quarche torneſe
Pigliaie de caudo, e me venette voglia,
Bello tornaremenne à lo paieſe,
Che mpenzaréce ſchitto haueca grã doglia;
Ha-

Hauea nfastidio già le bone spese
Io, ch'era vsato schitto a carne, e foglia,
O foglia doce, ò foglia saporita,
De mute autre rechiammo, e calamita.
Che Canne d'Amatusia, che lecore
De chello, che llà ncoppa Gioue licca,
Che mele d'Ibla c'haue tanto nore,
Che Gileppo rosato, ò franfellicca,
O foglia mia, Fenice de sapore,
Chi dice lo contrario, che s'appicca,
Hommo priuo de nciegno, e de descurzo,
Che n'hà prouato maie, che cosa è Turzo.
Apollo, che da vero è gran signore,
E penetra lo ntrinseco golio,
Me chiamma, e pe me fare gran faore,
Fece resceire lo designo mio,
Dicēno, io faccio chello c'haie tu n'core,
Perche le cose cchiù secrete io spio,
Saccio ca tu si muorto, ed'allancato,
Pe no bello pignato mmaretato.
Perzò songo contento, che sbignare
Craie tu puozze a le belle cose Serene,
Ma perche a li Poete li denare
Songo nnemmice, ed io te voglio bene,
Piglia sto stoiauucco, e se magnare
Tu vuoie, stiennelo nterra, e bi che bene,
Io giubelanno tutto de preiezza
Lo piglio, e ne rengrazio chell'Autezza,
E pigliato da isso, e da le Sore
Lecientia, parto pede catapede,
Ne l'hora veo, perche de lo valore
De chella pezza faccia à l'vocchie fede;

Io

Io creo ch'erano in lo sidece hore,
Quanno a no vosco me posaie lo pede,
Doue tant'ombre tu nce vide stare,
Che lo Sole se caca de nce ntrare.

Lloco me sedo ncoppa de no prato,
Che parea no trappito de Soria,
Mecco lo storzuucco llà schiegato,
Ed ecco veo, ma chi lo credarria?
No piezzo de vitella scetestato,
E no pignato propio a boglia mia,
Maccarune, pasticcie, caso, e pane,
E grieco, mangiaguerra. e mazzacane.

Io mo strasecolanno, comm'a chillo,
Ch'à lo Nilo, dapò che cresce, e manca,
Vede de na ranonchia, ò sorecillo
Scire nà capo, e mo nò cuorpo, ò n'anca,
Pò tutto sano zompa comm'à grillo:
Cossi bedea da chella pezza ianca
Scire miezo piatto, ecco ca sano
Se vede appriesso, ed io tutto lo schiano.

E mentre cò gran gusto stea à menare
Li guoffole, e pò shioshio à na vorraccia,
Ecco de brocca no giouene appare,
E me dice, bonni, prode te faccia,
Respose io benmenuto, ed assettate
Lo fice, e nce lo tiro pe le braccia,
Isso se fa pregare, e pò se lassa,
Io creo, che faccia quinnecce, ma scassa.

Magnato c'happe, disse, hommo da bene,
Tanta robba a no luoco ch'è desierto,
Dimme de gratia, dimme donde vene?
Ch'io, pe te dire, me stopesco cierto,
Dillo, e te iuro, Dio me guarde a tene,

Ca no lo dico, se ne iesse spierto,
Dillo, si forasciuto, è t'è portato.
Da chi compune chello c'haie magnato?
Testemmonia vosta, io le respose,
Arrasso sia, che dice ò cammarata?
Pè mente non me passano ste cose,
Nnante ncè fosse mammama crepata,
Ma Febbo sta ventura me resose,
(O potta, sta parola m'è scappata)
Dilla, isso dice, ed io te mostrarraggio
Fuorze a te pò, na bella cosa c'haggio.
Tanto me disse, c'hauerria scommuosso
N'hommo, se stato fosse bè de stucco,
E pe leuaremillo pò dà duosso,
Io le scopierze de lo stoiauucco,
Ed isso disse, vrociole a no fuosso,
Doue me nce sia fatto no trauucco,
Se non và no tresoro, ma à sto shianco,
Porto na cosa, che non vale manco.
E s'ascioglierte da lo stregnetaro
No fiasco de ligno lauorato,
Decenno, vide, haggio quarcosa io puro,
Se be Nparnaso maie non songo stato,
Po dice, ò vuie che state à chesto scuro,
Scite mò priesto a chesto scampagnato,
Ed ecco scero, lustre comm' a Sole,
Chi me lo credarria? sette fegliole.
De le quale, vna disse, ecco Segnore
Le schiaue toie, commannale a bacchetta,
Ed isso disse, ò femmene de nore
Portate no cauallo a la Ginetta;
Io mo fora de me pe lo stopore
Teneua mente, e steua a la veletta,
Cor-

Correno chelle ardite comm' à gallo,
E ſubbeto portaro lo cauallo.
E pò tornaro dinto lo fiaſchetto.
E chillo crauaccaie pe ghir ſenne,
Io mò, che biſto hauea ſtò granne affetto;
De ſtò fiaſco gran golio me venne:
E diſse, ammico mio buono, e perfetto,
Io non haggio n' Agreſta ccà, ne penne;
P' accattare treſoro accoſsi raro,
Ma cagno co ſto mio, ſe l'haie da caro.
Me contento, diſs'iſso, de cagnare,
E accoſsi cagnaiemo, e camminaie,
Ma quanno venne l'hora de magnare,
Ch'auea pigliato chiuuzo m'addonaie,
E quanno ſteua pe me deſperàre,
A lo fiaſco mio meglio penzaie,
E dico, ſcite femmene aggarbate,
E mò lo ſtoiauucco me portate.
Ed ecco chelle ſciute, ecco a no punto
Vene lo ſtoiauucco, io ſedo nterra,
Lo ſtenno, e mentre faccio lo muſso vnto,
Manca la famme de me fare guerra,
Gia ſteua nfine, ed ecco n'autro accunto,
Non faccio ſe de Trocchia, ò de la Cerra
E me ſaluta, io lo ſaluto, e dico
Addoue vaie? da doue viene, ammico?
Iſso s'aſsetta nannze, e pò me dice,
Vengo, pe te la dire, da na parte,
Ch'è meglio aſsaie del l'Iſola felice,
Che maie non baſto a differente parte,
Saccè ca pe la via notte me fice,
Ch'io nõ vedea ne cheſta, o chella parte;
E mentre chiagno, na bella fegliola

Ve-

Vene, m'afciuca l'uocchie, e me cõzola
O ch'ïlce bella, a l'uocchie d'ogne Fata.
Che pareua na penta palommella,
Portaua no dobbretto de colata,
Na cauza roſsa, ò Dio quant'era bella,
Na capo à la Scozzeſe, che ntrezzata
Ne' era na verdegaia zagarella,
N'uocchio, che frezziaua, e no muſsillo
Da vaſarelo ſempe a pezzechillo.
Pò fatto a lo terreno no pertuſo,
Me fa ſcire pe chillo a no palazzo,
Pe te la dire, io ne reſtaie confuſo,
E n'happe a deuentare quaſe pazzo,
Pe na grada aſsaie luſtra ſaglio ſuſo
A na ſala, addoue erano à ſollazzo
Cient'autre Fate belle comm'a n'oro,
Ch'ogn'vna porta ncuollo no treſoro.
Io faccio lleuerenzia, e tremmo, e a pena
Pozzo tenè li cuzze pe paura,
Ma ſpara na vocella de Serena,
Datte armo], c'haie trouato la ventura,
Non t'allecuorde quanno a chella arena
Steua a dormire na lacerta ſcura,
E no villano accidere la voze:
Ma pe te la pretata nò le coze ?
Che gridaſte, ſta fermo, no le dare,
Che t'hà fatto ſta ſcura poue rella ?
E lo vraccio faciſte sbariare;
Sacce mo cammarata, io ſongo chella,
Mo te volimmo ccà remmunerare,
Pocca ogn'vna de cheſte m'è ſorella,
Azzò ch'ogn'autro po venga à ſapere,
Ca non ce perde maie,chi fà piacere.
Che-

Chesto ditto, me portano vedenno
Chisto bello palazzo ntuorno ntuorno,
Non pozzo dire quanto era stopenno,
Se te parlasse chisto, e n'auto iuorno,
Da lo palazzo a no ciardino ficenno,
Che n'hauerria lo Campo Elifo scuorno;
Ogne frutto ch'a l'aruolo è mpizzato,
Quale è ncompostà, e quale è scerroppato.
Scorre da na fontana Moscatiello,
Da n'autra Manciaguerra, e Falanghina,
Chesta de latte fa no shiummeciello,
Chella de mele corre a la marina,
Sponta a lo prato ccà no frutteciello,
Llà no pede de puorco gnielatina,
Na pergola ncè po de gran bellezza,
Carreca tanto, che se chiega, e spezza,
Lloco de Nola nce sò sopressate,
Lloco sò de Bologna sauciciune,
Lloco saucicce belle speziate,
Lloco a fiasco casecauallune,
Lloco nnoglie à Ghiugliano ammottonate,
Lloco presotta, e caso à buonme cchiune,
Che me parze vedere speccecata
Porta Caputo, quanno sta parata.
Lloco sotta me fanno no banchetto,
Autro che de farache, e de radice,
Vuoie autro ca me dezero nguezzetto,
Tutta la stremmeta de la Fenice?
L'aucielle paradise happe nbrodetto,
La peo chellera fu starne, e pernice.
Scomputo de magnare, ecco ogne Fata
S'auza a fare na bella mpertecata.
Se chesta fu na vista de Segnore,
Penzalo tu, ca no lo pozzo dire.
Duraie lo ballo pe no paro d'hore,
Chè propio nbruodo io me n'hauiette à ghire,
Na cetola sonaua de stopore,
Vna de chelle, che facea dormire,
N'autra d'esse sonaua no strommiento,
Che doie corde faceuano pe ciento.

Fat-

Fatto lo ballo nce ne iammo arreto
A lo palazzo, ed a no cammariello
(Che ftena a no reconcolo fegreto)
Sò portato, e me danno no cortiello,
Decenno, hagge affaie caro fto fegreto,
Ch'addouonca lo mpizze, e dice, auciello,
Subbeto è fatto, e cinto a tutte banne
De forte mura no Caftiello granne,
Io tutto alliegro piglio fto prefiento,
E le rengratio, e bafole le mano
E perche da lo fuonno haueua trommiento,
Se n'addonaro, e bello pe la mano
A no lietto me mefero d'argiento,
Addoue m'addormiette chiano chiano,
Me fceto, allizzò, e rafpo lo carufo,
E trouome da fora lo pertufo.
Mentre ch'iffo contaua, io fpantecato
Steua à fentire chifto bello cunto,
E po le dico, fe te vea nzorato,
Fà che ne vea la proua a chifto punto,
Ca pò te dico, e reftarraie fpantato,
Che bale chifto fe bè fta fedunto,
De razia, diffe chillo, e quanto mpizza,
Decenno, auciello, e no Caftiello fguizza.
Io ftoppafatto refto, e mantenere,
Volenno la prommeffa, faccio ncoppa
Lo ftofaunecco priefto comparere
Le menefrre addorofe a chioppa à chioppa:
Ch'iffo pe mmaraneglia, e pe piacere
Smerzaie l'uocchie, e reftaie cómo de ftoppa,
Io dico, mo lo pefco ft'afeniello,
Ed à fte granfe vene lo corticllo.
E dico, bè n'è cofa da ftordire?
Ed iffo à me, ftrafecolo a fe mia,
Ed io foggiongo; tfe me vuoie faurire,
A cagno, e fcagno fare mò vorria,
Iffo moftraie defgufto de fto dire,
E refpofe fgregnufo, arraffo fia,
Che pe na pezza io chifto voglia dare,
Crifce la dofa fe v uoie ciammellare.

Io che n'era piccato, esò corriuo;
L'offierze lo fiasco pe refosa,
Isso vede la proua, e comm' arciuo
Subbeto canoscenno ch'è gran cosa,
Se contenta, io preiato parto, e arriuo
Sempe sautanno frisco comm' a rosa,
La sera a no casale d'Arbanise,
Ma co gran famme, e non m'ashio tornise.
Pagame dice l'Oste, e ba tè mpienne,
Ca non s'alloggia ccà senza denare,
Io respose, sta zitto frate ntienne,
Ca no bello Castiello voglio fare,
Se tu si ntiso, li piede nce stienne,
Lebrecaie chillo, appila non parlare,
Ca pe certa raggione sorrestato
Non ce vonno castiello frauecato.
Io sfilo zitto, e mutto, e guarto guarto.
Conzidera tu mò cò che dolore,
E pe famme facea quase lo tratto,
Commo cannela, che senz'voglio more,
O male celleuriello, e che m'haie fatto?
Decea, c'hauea na cosa de valore,
E me la fice bello cottiare
Lo Cotriello haggio, e n'haggio che tagliare.
Lo bene non se stimma, ò prezza maie,
Se non se perde, ò ttoiauucco amato,
Ch'iere vero consuorto de li guaie,
Doue si ghiuto, e chi me t'ha leuato?
Fiasco mio perche te desprezzaie?
Che mò me l'hauarrisse retornato,
Magna verlascio, ohimme sto pe d.spietto
Pe me mpizzare sto cortiello mpietto.
Doh onca vao tento la sciorte mia,
Pe fare a quarche parte sto castiello,
Ma chesta tene ognuno ch'è pazzia,
E dice, a lo spetale, ò poueriello,
Vago a Spagna, e a Shiorenza, e manco cria,
Faccio se be ne mostro lo modiello.
Vago a tant'autre Terre, ognuno dice
Va piglia le cient'oue, hommo nfelice.

E dapò tanta guaie, e tanta ſtiente,
A Napole mio bello ſo tornato,
Ma non trouo ne ammice, ne pariente.
Da quale poteſſe eſſere aiutato,
Puro ſta coſa a me non ſe dà niente,
Ca m'aggio ncatarozzola chiauato,
A crepantiglia d'ogne caperrone,
Co ſto cortiello fareme barone.

Tutta la notte penzò a lo deſigno,
E chiammo gente, e faccio mille patte,
Mò ne' acconcio na ſala, e no ſoppigno,
Mò troncre, mò fuoſſe, e torre chiatte,
Mò cantine pe lagrema, e ſoruigno,
Mo porte, mo feneſtre, e caſe matte,
Quanno è pò fatto, che me ſtiſſo ſpanta,
N' haggio luoco pe farence la chianca.

De Lemos chillo Conte, che fa guerra
A la Nmidia, e a lo tiempo, me promme
De fereme acquiſtare tanta terra,
Che lo poteſſe fare a ſto paieſe,
Ecco ſe parte, e ſta ſperanza sferra,
O fortuna contraria ad aute npreſe!
Lo frate puro s'e de me ſcordato,
Che m'hauea de ſperanze nmortonato.

Macare me poteſſe cenzoare
Quarcoſa nmiero de capo de monte,
Oh che bello Caſtiello vorria fare,
Addoue ſe traſeſſe pe no ponte.
Tut o de ntuorno lo vorria murare,
E po ſtarence dinto comm' a conte,
Che magne po ? lo venno, e a che pſ
Po ſtaie ? ne faccio n'autro, ohimme s

Sto penziero m allarga da la Muſa,
Chiſto ſcire me fa de cellentiello,
E chiſto pe freneteco m'accuſa,
A tutt'hore penzanno a ſto caſtiello,
Ad ogne bene m'e la porta chiuſa,
Mannaggia chi me ceze no cortiello,
Coſſi ba chi e catarchio, ed e 'pacchiano
E CERCA meglio pane, che de grano,

SCOMPETVRA.